

# Kuifje

12 F • NEDERLAND 10 ct • HET WEEKBLAD VOOR DE SUPER-JEUGD VAN 7 TOT 77 JAAR

Prettige en ...  
veilige reis,  
**MAARTEN !**





# DE TOESTAND...



**MAARTEN MILAAN** is er nu van overtuigd dat het leven van de kleine Rachid in gevaar verkeert en, natuurlijk... **HIJ ZAL HELPEN!**



De commissaris maakt Rik Ringers enigszins wegwijz in de verwarde toestand die er heerst te Zwartlo.



De **VEROVERAARS VAN MEXICO** zijn in Cholula, de heilige stad van de Indianen. Een vreselijke strijd begint...



Ray 25, eerste episode **DE OVERLEVENDEN!** Een tekenaar en een reporter maken een geheimzinnige reis in het onbekende...

In ons **MAGAZINE 2000** willen we de diepte van de oceanen peilen op zoek naar *vergane schatten*...



In een kort gevecht haalt **ALEX** de overwinning op **IORIX**, maar van «vrede» kan men tussen die twee niet spreken!



**LUC ORIENT** is in Sargoris bij de **KRATER VAN TOVENARIJEN** en hoort het verslag van Bosso, die getuige was van een moord...



**COOPER** en Berg Lund moeten de strijd tegen de kikvorsmannen, die het geheim «Clar 88» gestolen hebben, opgeven. Ze hopen echter die kikvorsmannen spoedig weer te ontmoeten...



**ROZE BOTTEL** heeft al vaak voor hete vuren gestaan, maar ditmaal lijkt het ons toch geen sinecure...



**MICHEL VAILLANT** is niet optimistisch gestemd ondanks de successen die de Vaillantploeg heeft behaald.

Dit weekblad moet verkocht worden tegen de verplichte prijs.

Het mag noch in een leesmap, noch in huur gegeven worden, behalve wanneer de uitgever zijn toestemming heeft verleend! Tekeningen en manuscripten — niet door ons gevraagd — worden niet teruggezonden.

17-8-71



Het weekblad «**KUIFJE**» Lombard Uitgaven

P.H. Spaaklaan 1-11 - 1070-Brussel. — Prk. 1909.16

Uitgever : Raymond **LEBLANC**, ls. Gerardlaan 9, 1160-Brussel.

Directeur : Guy **LEBLANC**.

Redactie : GREG - H. LIESSE - D. PHILIPPART

Heliograf : N.V. PERIODICA

**KUIFJE-NEDERLAND**

Redactie, Advertenties en Administratie : Weekedities N.V.

Postbus 10318 Amsterdam — Tel. (20) 23 46 94 — Postgiro 37.43.17



**HIER KAN MEN KUIFJE KRIJGEN IN HET BUITENLAND**

Frankrijk : **DARGAUD S.A.**, 12 r. Blaise Pascal, 92 - Neuilly s/S.

Zwitserland : **INTERPRESS S.A.**, 16 r. Beausejour, 1.000 Lausanne

Canada : **LES MESSAGERIES**, 8320 de Lorraine, Anjou 437, Québec.

| ABONNEMENTEN | België  | Nederland | Buitenland |
|--------------|---------|-----------|------------|
| 3 maanden    | 160 F   | f 8,35    | 190 BF     |
| 6 maanden    | 300 F   | —         | 360 BF     |
| 1 jaar       | 590 F   | f 33,40   | 700 BF     |
| 2 jaar       | 1.150 F | —         | 1.370 BF   |

\* Advertenties voor België : Tel. 02/22.56.00

Advertenties voor Nederland : **KUIFJE-NEDERLAND**.



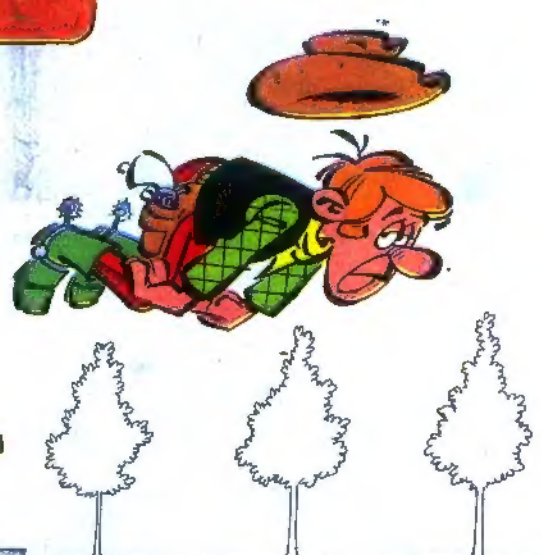
# R O O I D O O G



GORDON BESS



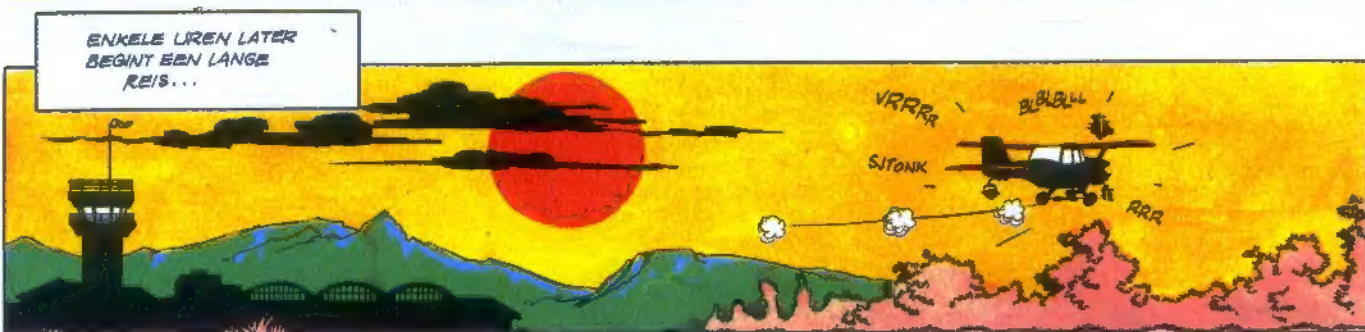
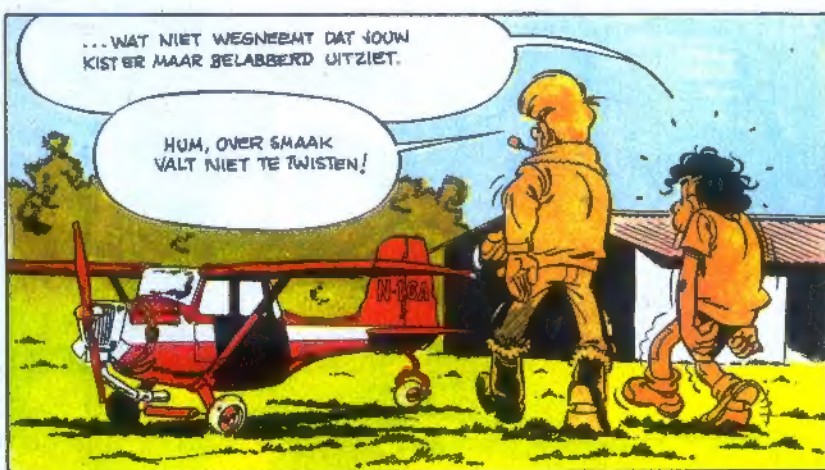
**NEE! NEE! NEE!**  
**JOU KUNNEN WE ECHT NIET GEBRUIKEN!**



Want priba unic heeft een volleerde cowboy nodig voor het volgende **GESCHENK VAN DE MAAND!**



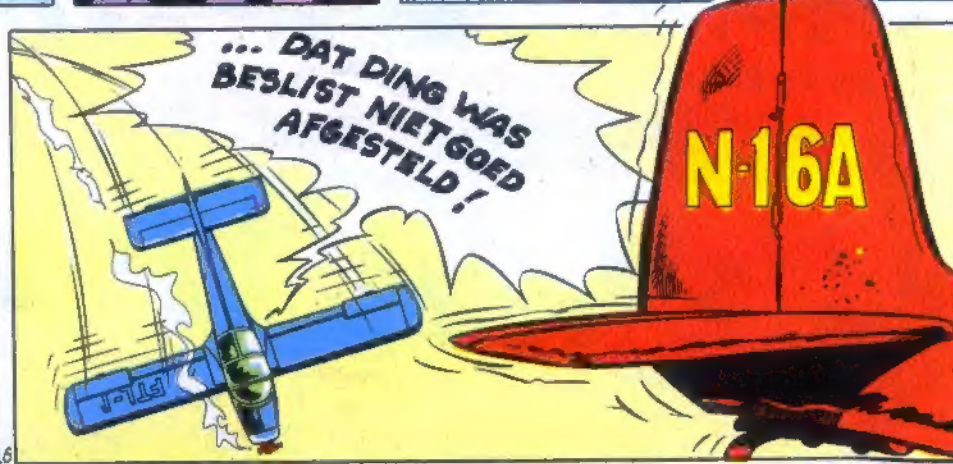
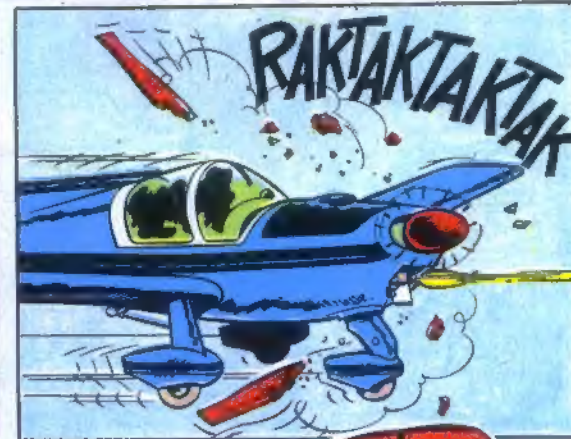
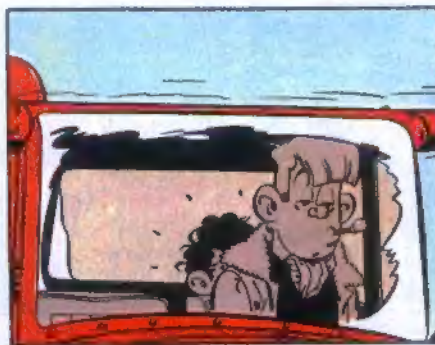
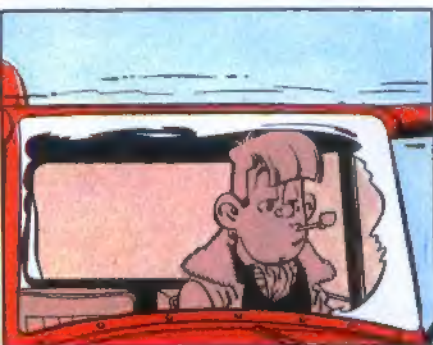






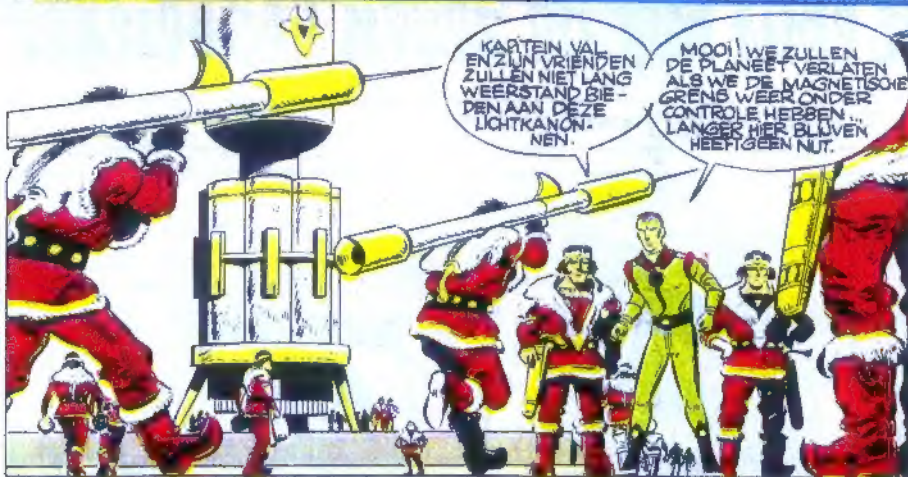
# de emir met de zeven bedoeïenen

DE LANGE, EENTONIGE VLUCHT WORDT DOOR NIETS ONDERBROKEN...



wordt vervolgd





KAPITEIN VAL EN ZIJN VRIENDEN ZULLEN NIET LANG WEERSTAND BIEDEN AAN DEZE LICHTKANNONEN.

MOOI! WE ZULLEN DE PIANEET VERLATEN ALS WE DE MAGNETISCHE GRENZ WEER ONDER CONTROLE HERBEN LANGER HIER BLIVEN HEET GEEN NUT.



OPEENS...

KIJK DAAR EENS...

!?



EEN MACHTIGE STORM STEEKT OP... IN ENKELE SECONDEN IS DE LUCHT BOVEN ASTRIA PIJKHART GEWORDEN



DE STORM NEEMT IN HEWIGHEID TOE...

WE KUNNEN BUITEN GEEN VOET VERZETTEN NAAR BINNEN, VLUG!



PRACHTIG VAL! DE KRACHTEN VAN DE NATUUR GEHOORZAMEN AAN DIT APPARAAT!

DAT WAS PAS HET BEGIN. NU KOMT DE HOOFDSCHOTEL NOG!



VAL STUURT EEN WARE ORKAAN OVER DE VLIJBASIS. DAAR STAAT DE RAKET, WAAR DE VERRADERLIJKE OERKAN EN ZIJN AANPLANGERS DE PIANEET MEE WILLEN VERLATEN...

DE RAKET!



De avonturen van KAPITEIN VAL worden U aangeboden door

pompelmoes

Val fruit

met FRUITSAP & ZUIVER SUIKER zonder kleurstoffen noch bederfwerende middelen



een INTER-SIDERALE frisdrank!

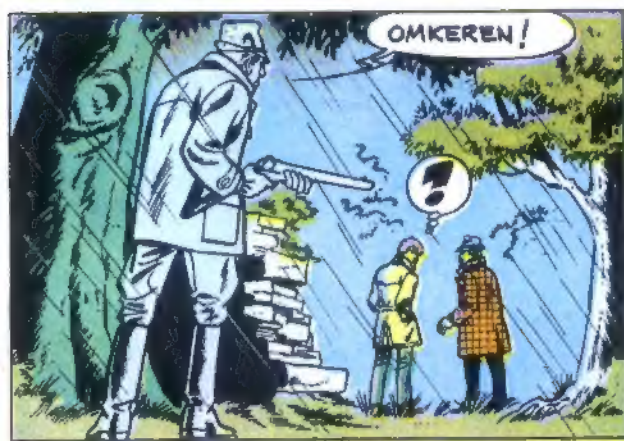
VALFRUIT IS EEN PRODUKT VAN DE BROUWERIJ VAN HAACHT



# rik ringers



TIBET  
A.P. DUCHATEAU







SINDE DE FATALE  
GEBEURTENIS BEN  
IK OP MIJN  
HOEDE.

IK GEEF U GROOT GELIJK.  
RIK IS ZOJUIST OP  
VREEMDE WIJZE  
AANGEVALLEN...



WERKELIJK? KOM MEE  
DAN DRINKEN WE WAT  
EN ONDERTUSSEN KUNT  
U ME ER ALLES VAN VER-  
TELLEN. MIJN NICHTJE  
ZAL HET FIJN VINDEN.



WAT LATER BIN DE GRAAF...  
IK HOUD VAN GRIEZELVER-  
HALEN. DIE KLAVEN ZAL  
WAARSCHIJNLIJK ZIJN  
EVENWICHT VERLOREN  
HEBBEN EN...

... EN ZICHZELF IN DE  
KEEL GEBETEN HEBBEN,  
JUFFROU?



OH, DAT WIST  
IK NIET.

IK OOK NIET. NIE-  
MAND HEEFT OOI...

DAT FEIT IS NIET  
VRIJGEGEVEN...



EN TOCH IS ALLES ECHT GEBEURD  
VANAVOND... IK WERD BIJNA  
VERPLETTERD DOOR EEN BLOK  
STEEN...

DAN IS HET DUS EEN MONSTER? EEN  
MONSTER, DAT MOORDT VOOR ZIJN PLEZIER...



EEN MONSTER?  
ZOIETS BESTAAT  
NIET.

DAT KLOPT. HET IS  
HIER ERG SAAI EN  
VERVELEND.



DE MENSEN IN HET DORP  
SPREKEN NIET GEMAKKELIJK.  
WILT U MIJ HELPEN?

IK KAN HET ALTIJD PROBEREN,  
ALS U DAT WILT...  
MAAR, KINDJE...



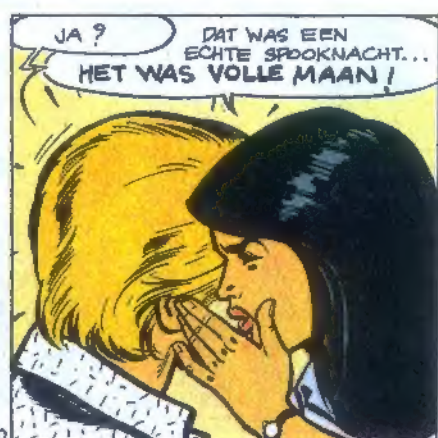
WIL JE ME MORGEN  
RONDLEIDEN?

JA, MAAR...  
ZULT U NIET  
OM MIJ  
LACHEN?



HOEZO?

EEN KLEINIGHEID...  
DE NACHT VAN  
8 OP 9 MEI...



JA? DAT WAS EEN  
ECHTE SPOOKNACHT...  
HET WAS VOLLE MAAN!



DE VOLGENDE OCHTEND GAAT RIK HET MEISJE OPHALEN. DE COMMISSARIS BLIJFT IN HET HOTEL OM ZIJN RAPPORT OP TE MAKEN...

U HEBT EEN MOOIE WAGEN. IK HOUD VAN SNELLE AUTO'S.

MISSCHIEN KUNT U BETER EERST BENZINE HALEN... NICO BASSAN IS EEN GOEDE KENNIS VAN ME...

IK WIL U BEST HELPEN MET DAT ARTIKEL VAN U, MAAR IK ZIE NIET GOED HOE... IK WEEET NIET VEEL VAN DE ZAAK AF... DE MENSEN ZIEN HIER NIET GRAAG VREEMDELINGEN...

KOMT MIJN FOTO IN DE KRANT?

ALS U MIE VOORTAAN ECHT MAISE BIEFSTUK BEZORGT EN GEEN LEREN LAP ZOALS DIE VAN GISTEREN...

HET IS VOLGENS MIJ EEN POLITIEKE MISDAAD... OF HET HEEFT IETS MET SPIONAGE TE MAKEN... DIE KLAVEN WAS NATUURLIJK EEN GEHEIM-AGENT OF ZOIETS...

DAT IS PASTOOR REMY... HIJ HEEFT ONTSETTEND VEEL BOEKEN, EEN ECHTE GELEERDE...

DUS U BENT JOURNALIST? DAT DACHT IK AL.

VRUCHTENSAP GRAAG, RIK

KIND, WIJN IS OOK VRUCHTENSAP... NEE, DIE JEUGD VAN TEGENWOORDIG WEEET NIET WAT GOED VOOR ZE IS...

DE DOKTER... ALTIJD VOL GRAPPEN... VOORZITTER VAN HET PLAATSELIJKE FEESTCOMITÉ... DAT ZIE JE ZO...

IS HET ZO ERG?

ZEG, WAAROM BLIJF JE EIGENLIJK NOG?

MIJN OOM... EN... EEN... EEN VRIEND!

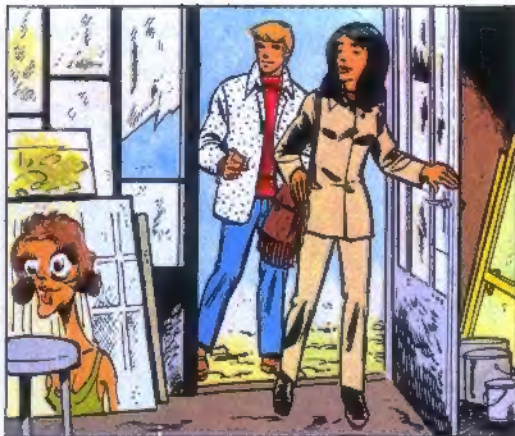
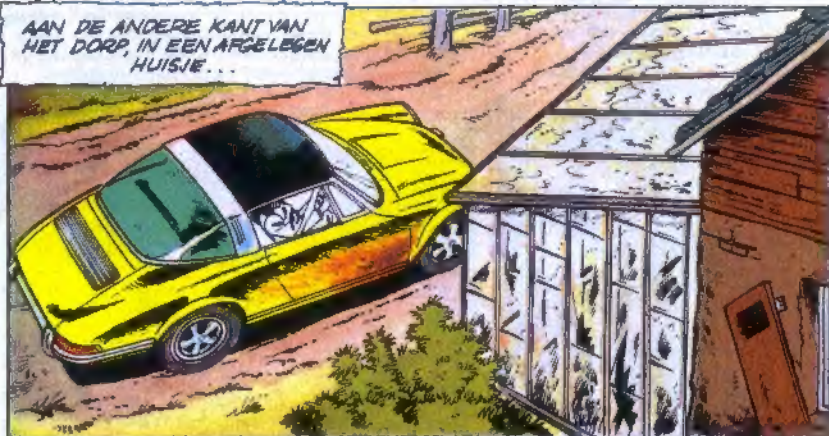
NATUURLIJK VIS IK WEER ACHTER HET NET...

DOE NIET ZO BEK... HIJ SCHILDERY... EN HIJ IS HEEL KNAAP... WE GAAN ER HEEN...





AAN DE ANDERE KANT VAN  
HET DORP, IN EEN AFGELEGEN  
HUISJE...



BRUNO, DIT IS EEN JOURNALIST...

DAG KINDJE... OUDE  
KENNISSEN?



NEE, DAT NIET.

AHA... HOUDT U VAN SCHILDE-  
REN OF VAN MISDAAD?



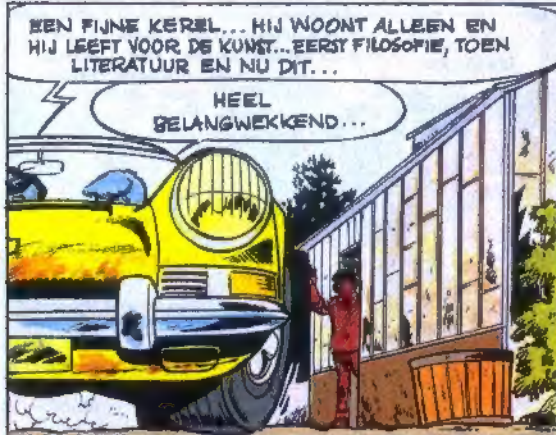
ALLEBEI.

GAAT UW  
GANG... DIT  
IS SCHILDEREN MET  
EEN MES.



EEN FIJNE KEREL... HIJ WOONT ALLEEN EN  
HIJ LEEFT VOOR DE KUNST... EERST FILOSOFIE, TOEN  
LITERAATUUR EN NU DIT...

HEEL  
BELANGWEKKEND...



BEDANKT VOOR DE RONDLEIDING,  
DIANA... EN TOT ZIENS...

JA, IK ZIE JE NOG  
WEL, RIK!



ERG AARDIG... MAAR WAT  
ZAL DE COMMISSARIS ZEG-  
GEN ALS K OVER DIE  
WEERWOLF BEGIN...



RIK, KEREL, WEEET JE WEL WAT JE ZEGT?  
WEEET JE WEL WAT JE DAAR STAAT TE  
BEWEREN?

HET KLINT INDERDAAD ONWAARSCHIJN-  
LIJK, MAAR HET SLACHTOFFER KEEK ERG  
GESCHROKKEN, HET WAS VOLLE MAAN EN  
ER WAREN WONDEN AAN DE KEEL...



U WEEET DAT ER NIET VEEL MEER  
NOODIG IS OM BIJ DE BEVOLKING DE  
OUDE ANGST VOOR DE WEERWOLF  
WEER LEVENDIG OP TE  
ROEPEN...

ALLEMAAL GOED  
EN WEL, MAAR...

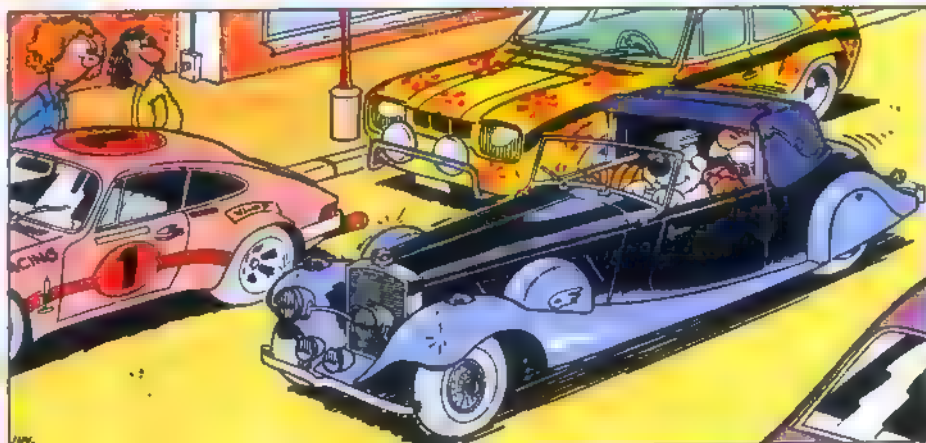
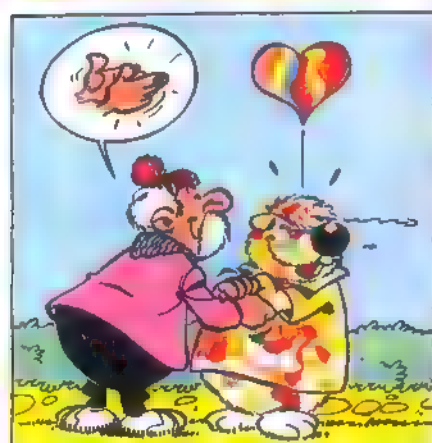
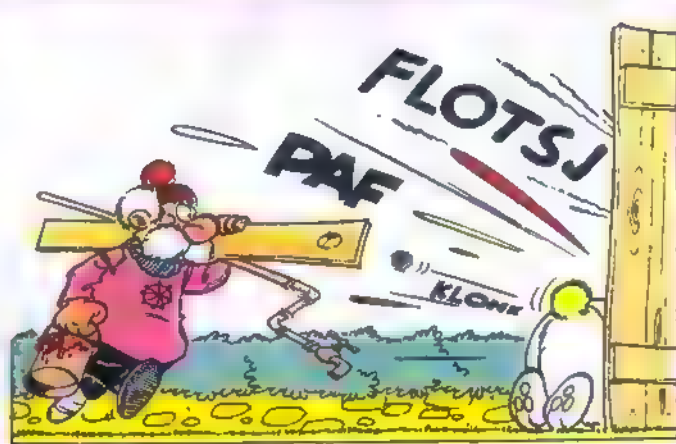
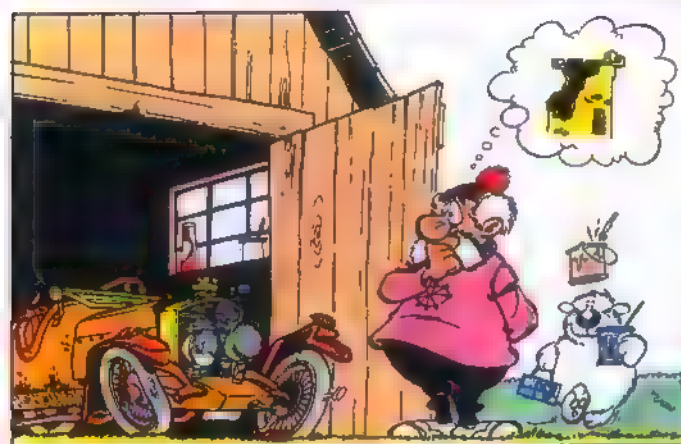
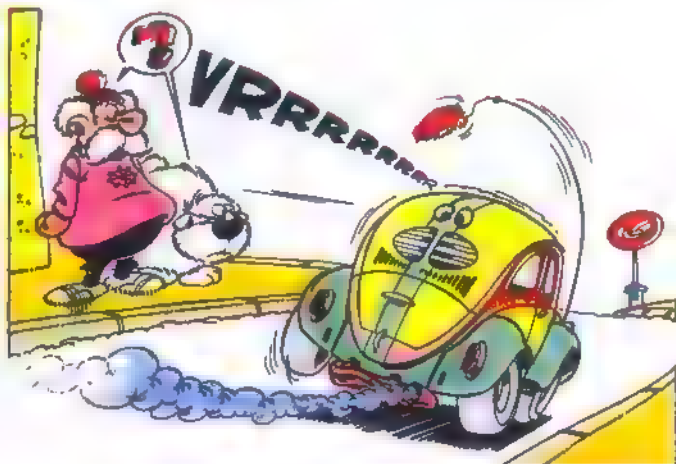
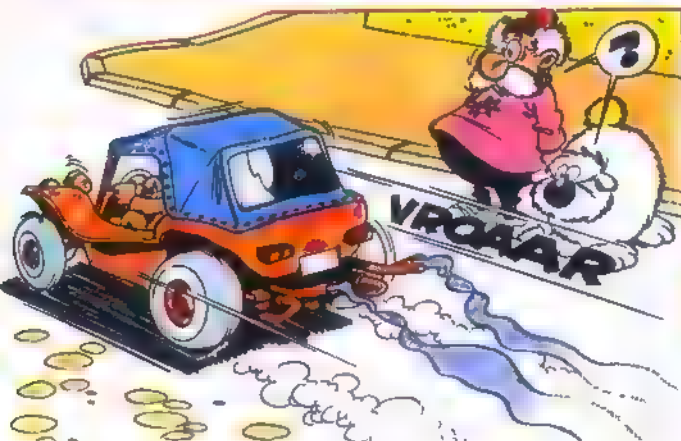


WEEET U WELKE DAG HET VAN-  
DAAG IS? DE ZEVENDE... EN  
MORGEN KRIJGEN WE WEER  
EEN NACHT MET VOLLE  
MAAN...



wordt vervolgd

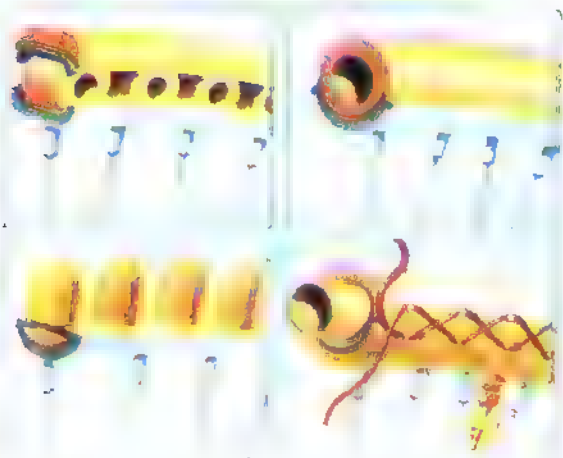
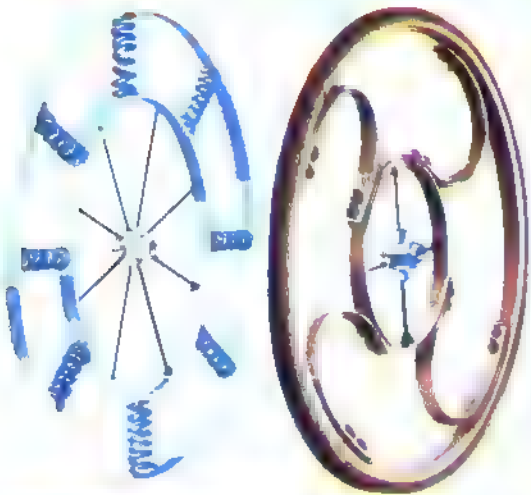






# kleine geschiede

Eerst met stalen band.  
in 1845 uit vol rubber.  
Om nog soepeler, nog lichter,  
nog comfortabeler te zijn wordt het wiel belegd  
met een met lucht opgeblazen omhulsel: de band.





# nis van het wiel

# lucht

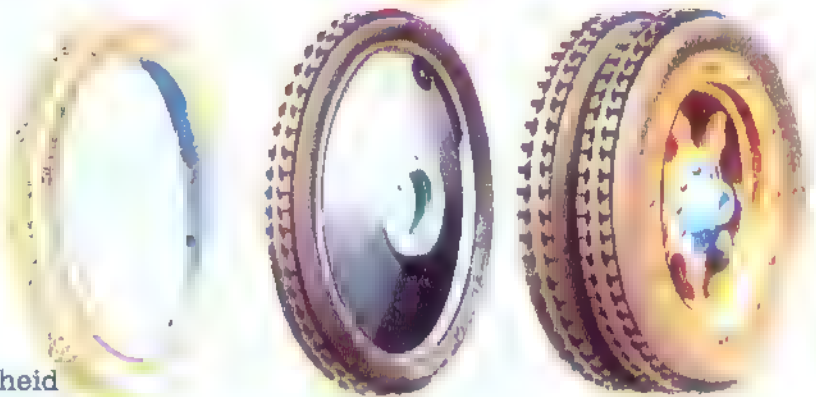
Men heeft aldus gedurende duizenden jaren lendenpijn moeten doorstaan om er zich van te verzekeren, na vele proeven, dat de beste komfortfaktor een natuurlijk produkt is, zo oud als onze wereld...



Het wiel en de band worden onafscheidelijk dank zij de tussenkomst van de gebroeders Michelin.



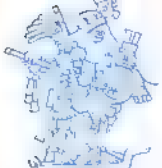
Eenvoudig uitgaande, in 1889, van de fiets, rusten zij achtereenvolgens de volgende wagens uit in 1894 de koetsen, in 1895 de «Eclair» (Bliksem): de eerste automobiel op banden welke tegen 25 km/u rijdt en vier jaar later, in 1899, de «Jamais Contente» (nooit tevreden) die de fantastische snelheid van 100 km/u bereikt.



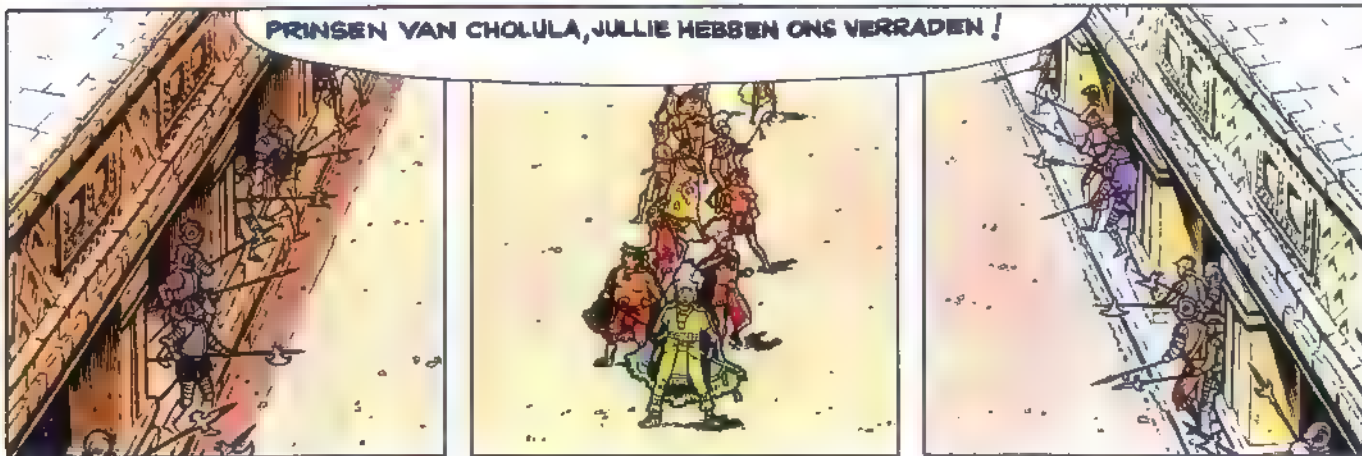
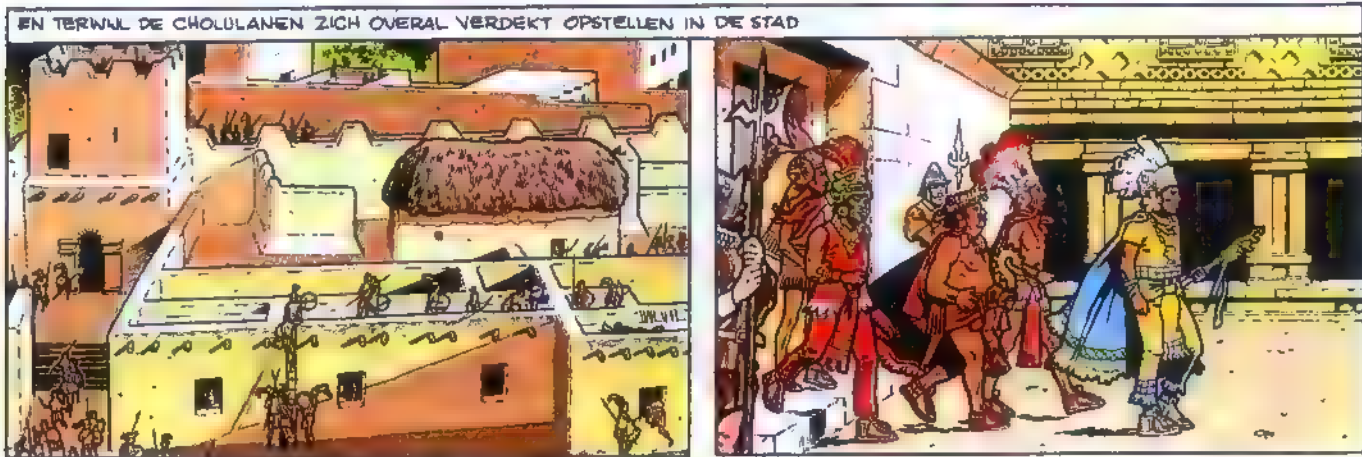
PUBLI-REPORTAGE

Zie vervolg blz. 16



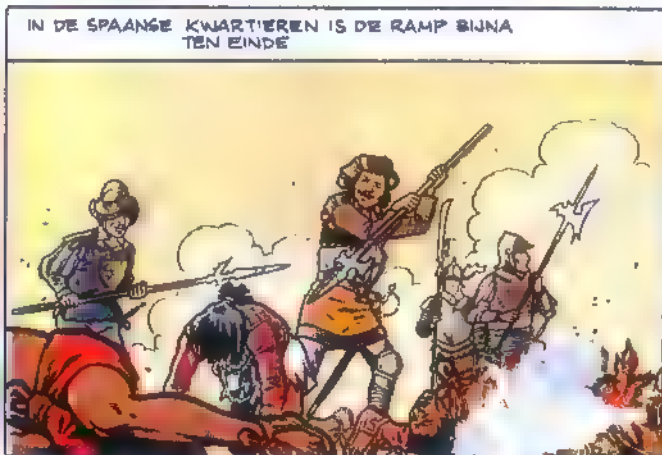
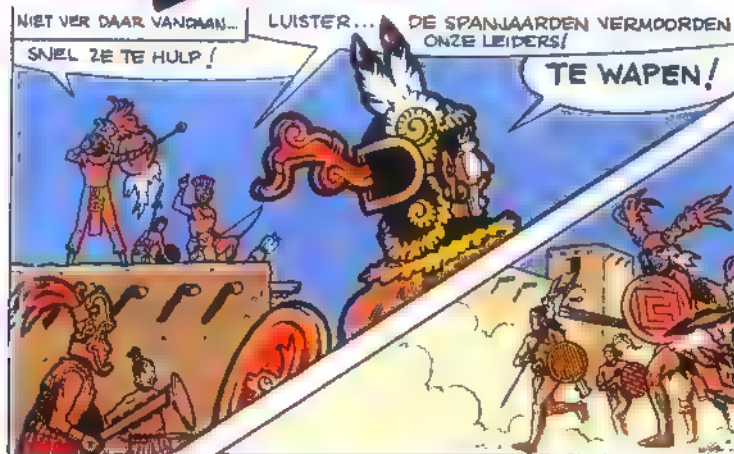
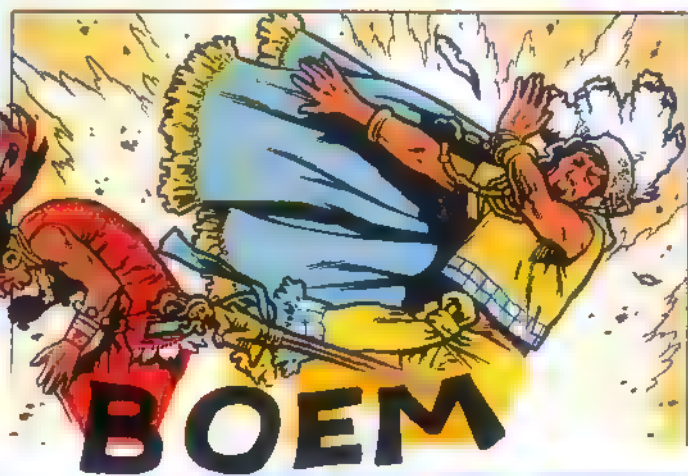
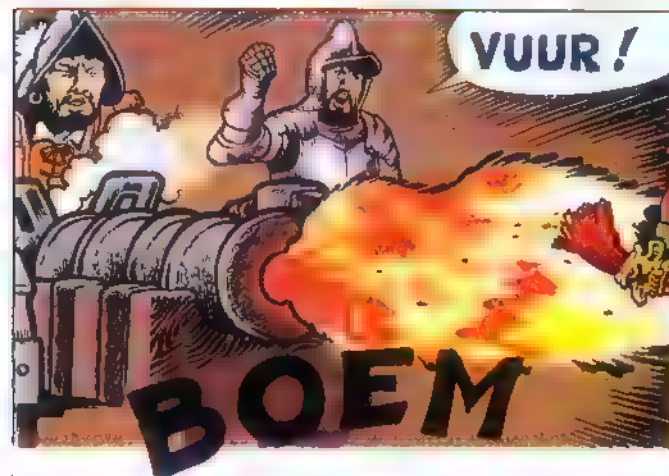


# DE VEROVERING VAN MEXICO

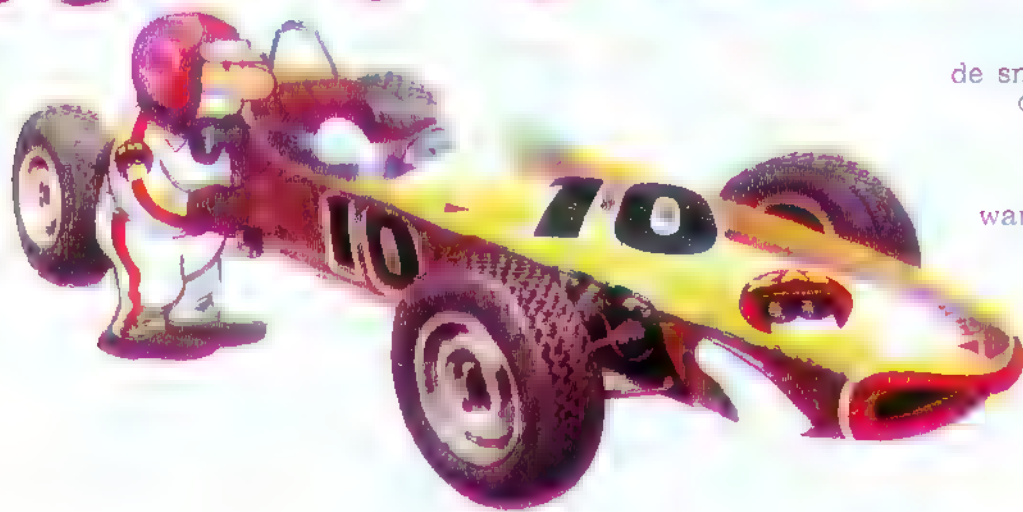


(8) DE EIJNAAM, DIE DE INDIANEN AAN DE SPANJAARDEN GEGEVEN HADDEN - VAN TEOTL : GOD.



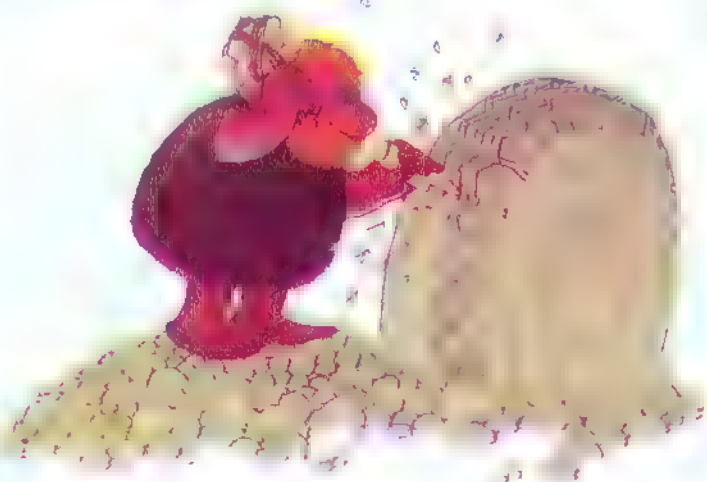




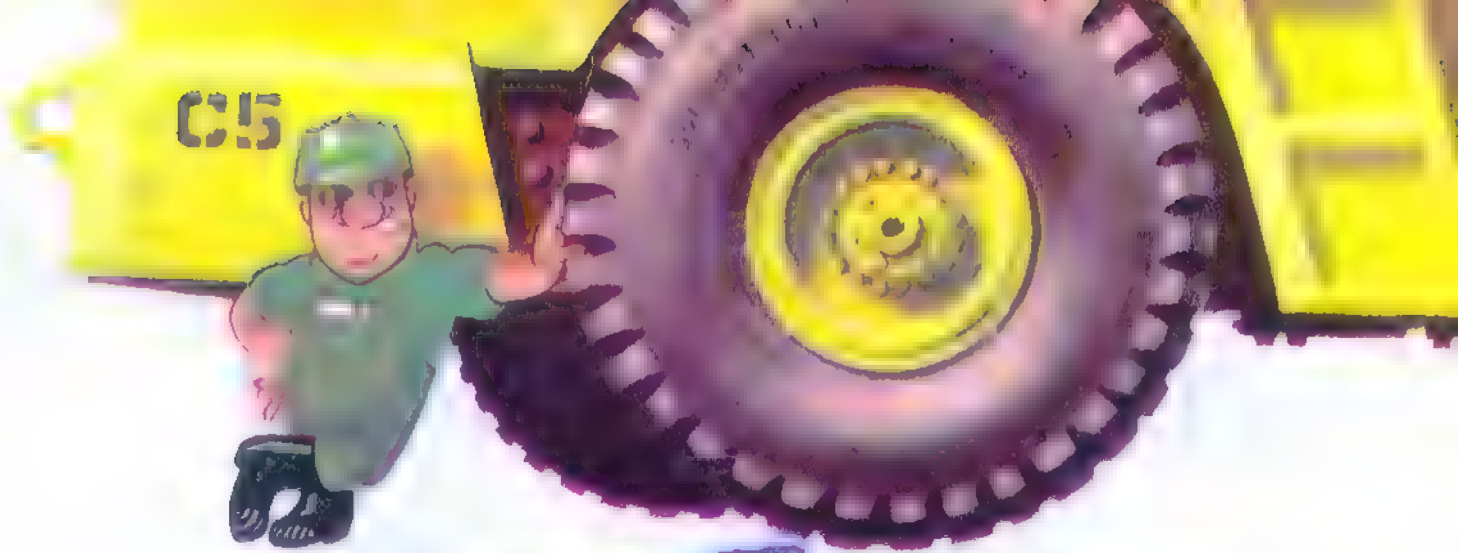


Michelin rust nu  
de snelste wagens, de vrachtwagens  
de voertuigen voor de zwaarste  
lasten en zelfs de metro, uit  
Morgen zullen de prestaties  
nog voortreffelijker zijn  
want de wens van de eerste mens  
is als het ware de Michelin  
lijfspreuk geworden

# dat was de kleine geschiedenis van het wiel gepresenteerd door **Michelin**







Bibendum, het wereldbekend Michelin mannetje zal, indien je graag wilt geluksbode worden

Wij schenken inderdaad, een zelfklever Bibendum om je fietsspatbord of de voorruit van je wagen of van de gezinswagen te versieren

Profiteer van ons geschenk! Stuur onderstaande bon naar:

N.V. MICHELIN  
Willebroekkaai, 33  
1020 BRUSSEL

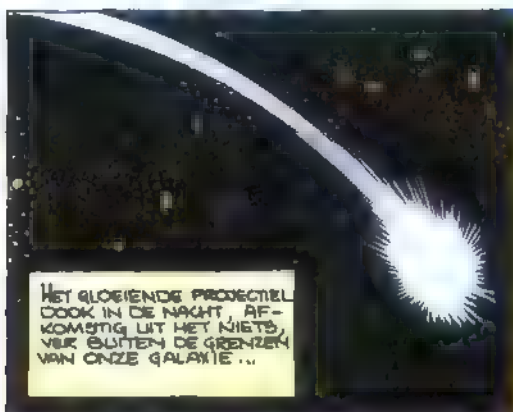
**BON** voor een gratis zelfklevend vignet Bibendum MICHELIN in kleuren. 2 afmetingen: breedte 6 cm. x 6 voor fiets breedte 10 cm. x 10 voor wagen schrappen wat niet van toepassing is.

Naam ..... Voornaam .....

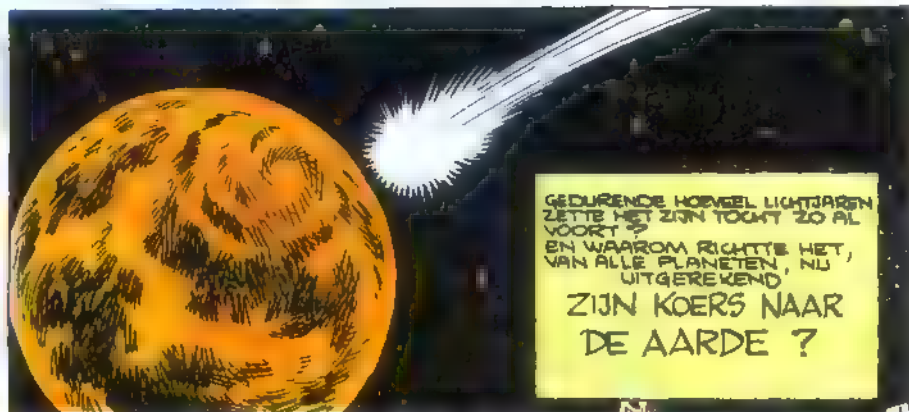
Adres .....



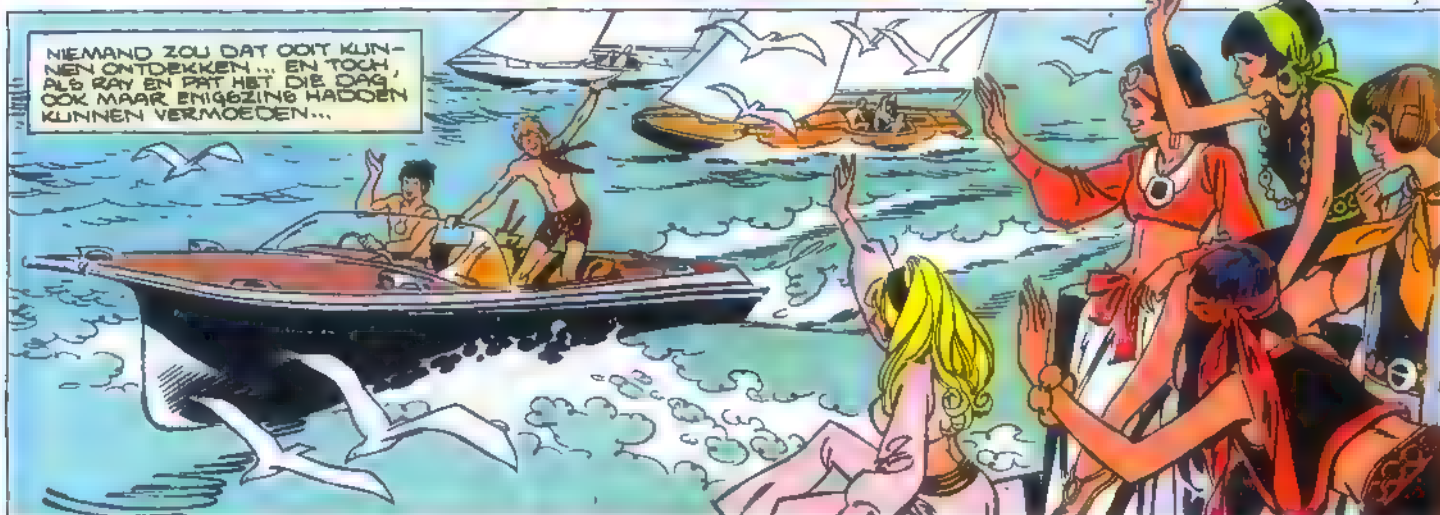




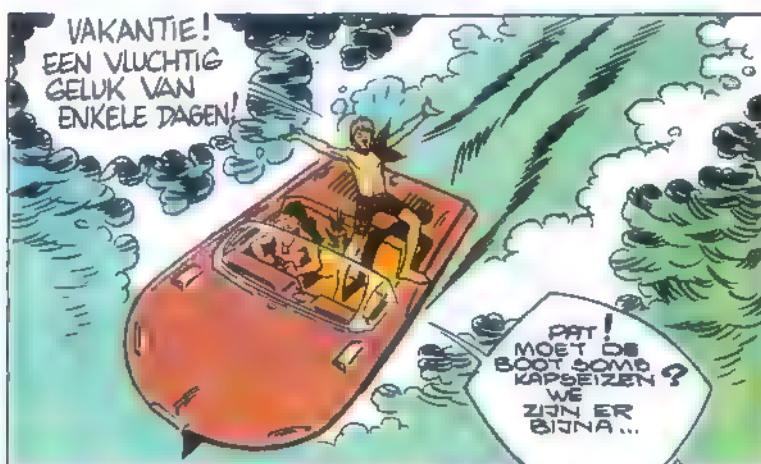
HET GLOEIENDE PROJECTIEL  
DOOK IN DE NACHT AF-  
KOMSTIG UIT HET NIETS  
VER BUITEN DE GRENZEN  
VAN ONZE GALAXIE...



GEDURENDE HONDERD LICHTJAREN  
ZETTE HET ZIJN TOEGT ZO AL  
VOORT ?  
EN WAAROM RICHTTE HET,  
VAN ALLE PLANETEN, NU  
UITGEREKEND,  
ZIJN KOERS NAAR  
DE AARDE ?

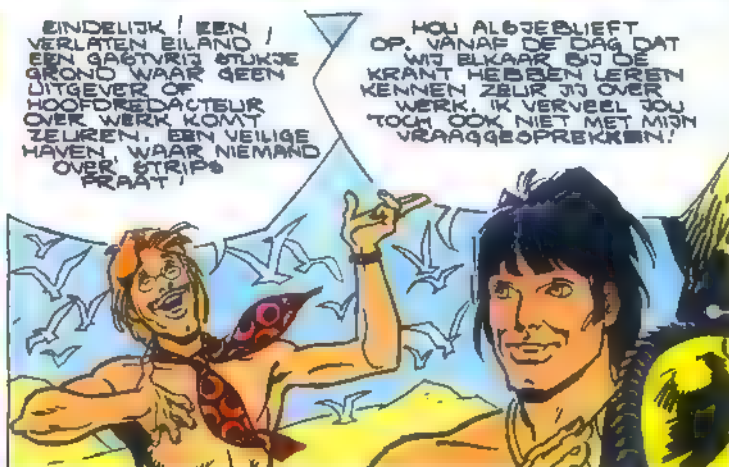
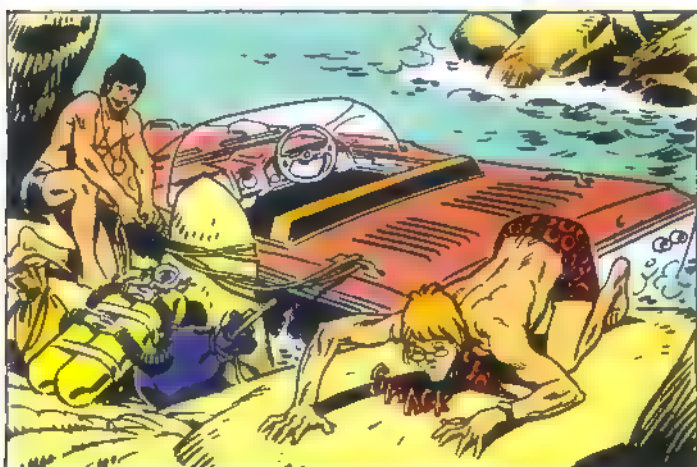
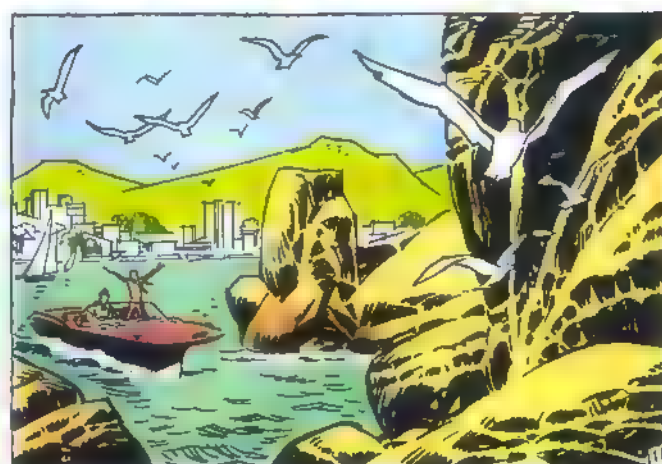


NIEMAND ZOU DAT OOK KUN-  
NEN ONTDEKKEN... EN TOCH  
ALS RAY EN PAT HET, DIE DAG,  
OOK MAAR ENIGEZINS HADOEN  
KUNNEN VERMOEDEN...



VAKANTIE!  
EEN VLUCHTIG  
GELUK VAN  
ENKELE DAGEN!

PAT!  
MOET DE  
BOOT SOMS  
KAPGEZEIN ?  
WE  
ZIJN ER  
BIJNA...



EINDELIIK ! EEN  
VERLATEN ! EEN  
GROZIG WERELD !  
UITGEVER OF  
HOOFD ACTEUR  
OVER WERK KOMT  
ZELFST. EEN VEILIGE  
HAVEN, WAAR NIEMAND  
OVER KRAAT !

OP, VAN ALGEBLIJFT  
KRANT ELKAAR DE DAG DAT  
KENNEN HEBBEN ZIJ DE  
WERK. IK VERVEEL JOU  
TOCH OOK NIET MET MIJN  
VRAAGGEOTPREKKEN!



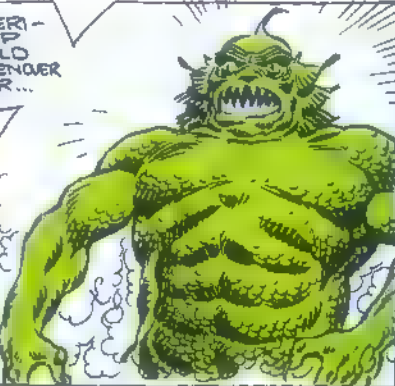
# DE OVERLEVENDEN

TWEE  
DUIKEN  
LATER...

DUS DAT  
IS NU DE WERELD  
VAN DE STILTE...  
ERG MOOI... IN DEZE  
WERELD HEFT  
BERNARD PRINCE DIE  
MOORDLUSTIGE MOERAAI  
ONTMOET TIJDENS  
EEN VAN ZIJN  
AVONTUREN...

WAT  
PROBEERT  
RAY ME  
DUIDELIJK TE  
MAKEN  
GEVAAR?

IN EEN AMERI-  
KAANSE STRIP  
STOND DE HELO  
OPEENS TEGENOVER  
EEN... BRRR...



DE FANTASIE VAN PAT  
GAAT MET HEM OP DE LOOP...  
RAY HEEFT SLECHTS DE  
INGANG VAN EEN ROTBACH-  
TIG HOL ONTDEKT...

DIE  
RAY! HIJ IS  
NET ZO'N  
STRIPHELO! WAT  
VERZINT HIJ NU  
WEER? IK VOEL  
DAT HIER GEVAAR  
DREIGT...

HOE  
DAN OOK  
HET ZIET ER  
PRACHTIG UIT...  
GEVAARLIJK MAAR  
PRACHTIG... KIJK,  
HET LOOPT  
OMHOOD...

DAN  
OPEENS DE  
OPPERVLAKTE  
EN...

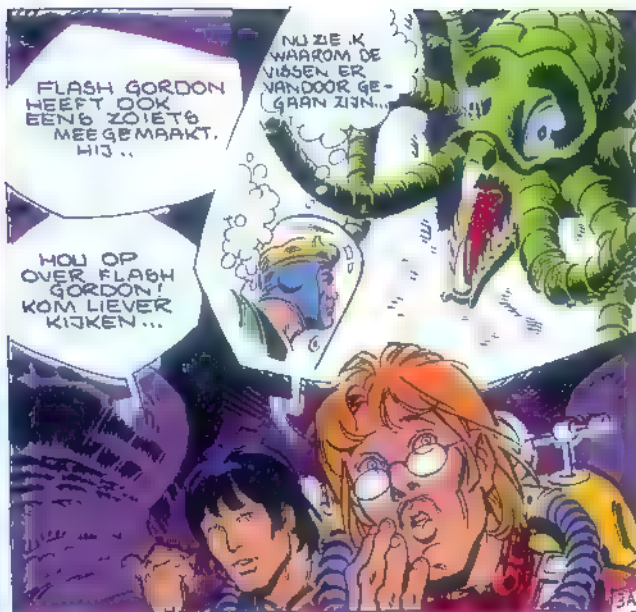
!?





EEK KIKK  
HEB IS  
MIDDELEN IN  
DE  
ROOS  
GESCHOTEN

EEN  
ONBEKENDE  
GROET. HIER  
WORDT IN GEEN  
ENKELE  
REISGIDS OVER  
GESPROKEN.

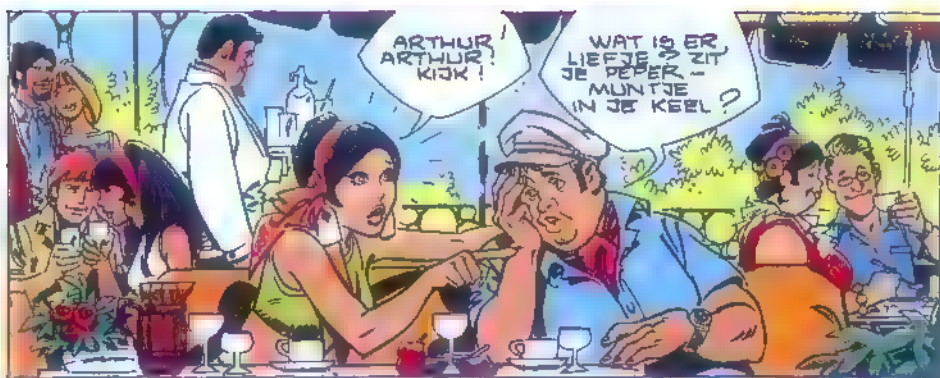


FLASH GORDON  
HEEFT OOK  
EENS ZO IETS  
MEEGEMAAKT.  
HJ...

NU ZIE IK  
WAAROM DE  
VISSER ER  
VANDOOR GE-  
GAAN ZIJN...

HOU OP  
OVER FLASH  
GORDON!  
KOM LIEVER  
KIKKEN...

ALS ER AL GEVAAR DREIGDE HAD HET TOCH EEN  
HEEL ANDERE FORM...  
EEN GLOEIEND VOORWERP NADERDE EUROPA  
OP DAT OGENBLIK...



ARTHUR!  
ARTHUR!  
KIKK!

WAT IS ER  
LIEFTE VET  
JE PEPER -  
MUNTJE  
IN JE KEEL?



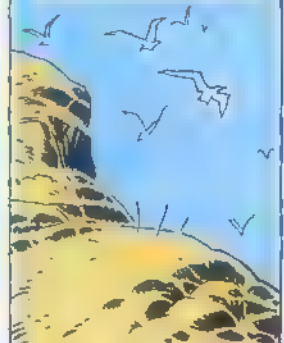
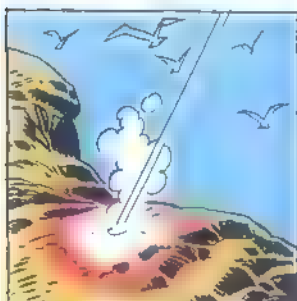
IK HEB IETS  
SCHITTERENDS  
UIT  
DE LUCHT ZIEN  
VALLEN. EEN SOORT  
VURIGE BAAN  
STORTE DAAR OP  
DE EILANDEN...

DE DAME HEEFT  
GOEDE OGEN. EEN  
"VOORWERP". HEEFT  
SIELHEID VAN DE  
SNELHEID VAN HET  
LICHT GETROFFEN...  
EEN SOORT  
ATOMKRACHT DIE  
TIEN MAAL STERKER  
WAS ALS DE ROTSE, IS  
ER ALS EEN PIEL  
DOORHEEN GESCHO-  
TEN...

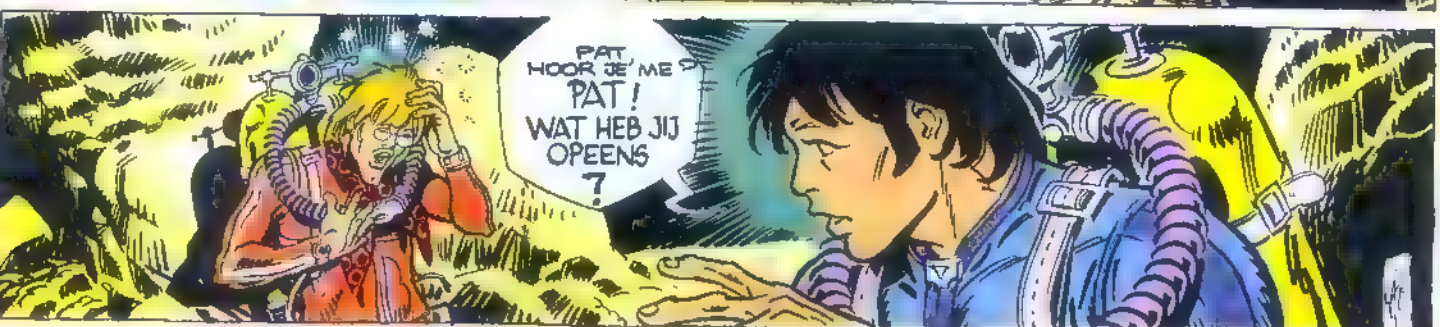
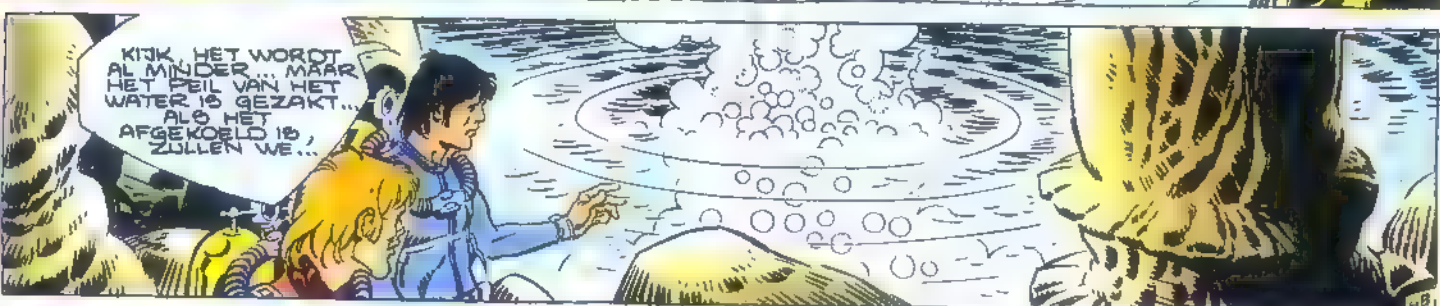
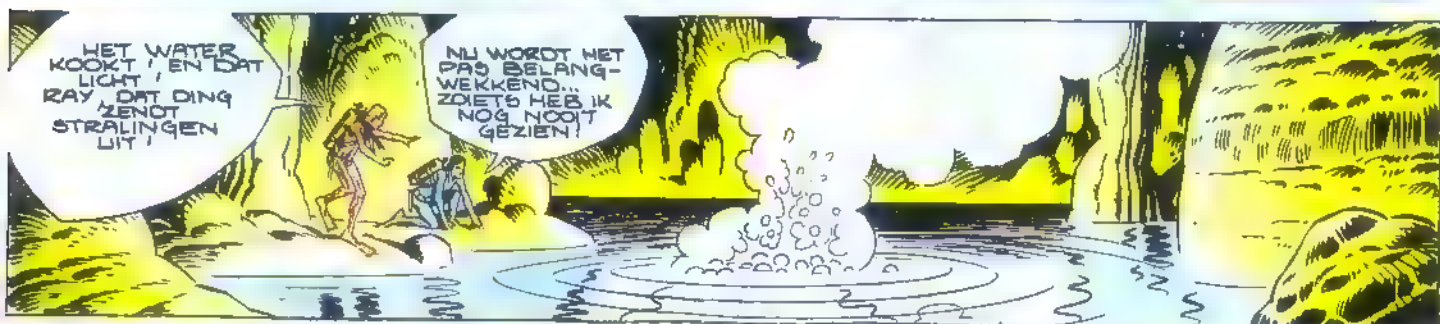
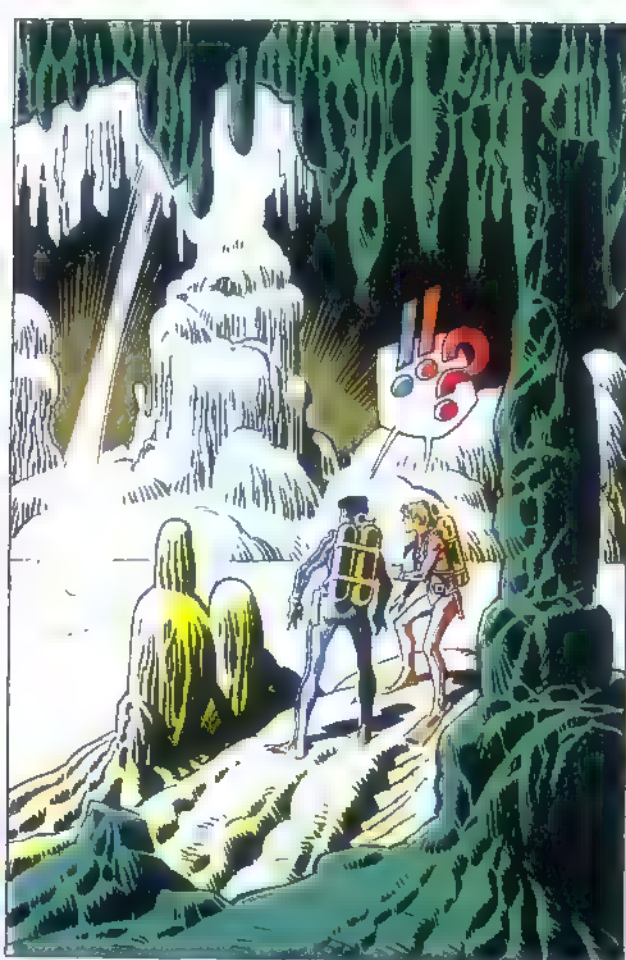
EVEN HEEFT DE  
ROTS BORRELEND  
ALS EEN VLOEI-  
STOP GELEKEN...  
EN DAARNA  
WAS ER GEEN  
SPOOR MEER  
VAN HET VER-  
SCHIJNSEL...

ACH, MISSCHIE  
EEN STUKJE VAN  
EEN KUNSTSTELLET...  
DAT GEBEURT WEL  
MEER. RUSTIG  
MAAR, POESJE.

OP DE  
OELANG-  
RIJKE OGEN-  
BLIKKE OGEN-  
VAL JIJ ALTIJD  
ZELAND  
ARTHUR!











Iorus voert  
Ariela weg...

Er is geen Iorus meer. Alleen iemand, die zich  
Iorix noemt en een koningskroon draagt...



Op dat moment stapt de nieuwe  
koning naar voren en schreeuwt...

**ALEX!** Ik was een goed krijger, een  
goede leider en een man van eer. Toen  
ben jij gekomen en alles is veranderd.  
Het is jouw schuld dat ik zo geworden  
ben. Jij moet ook maar de gevolgen  
dragen. Ik zou je nu  
kunnen doden, maar  
ik zal je in Gallië  
vernietigen. Je had  
nooit terug moeten  
gaan naar Gallië.



Jij dreigt altijd met geweld.  
Laat het geweld zich maar niet  
tegen je keren!

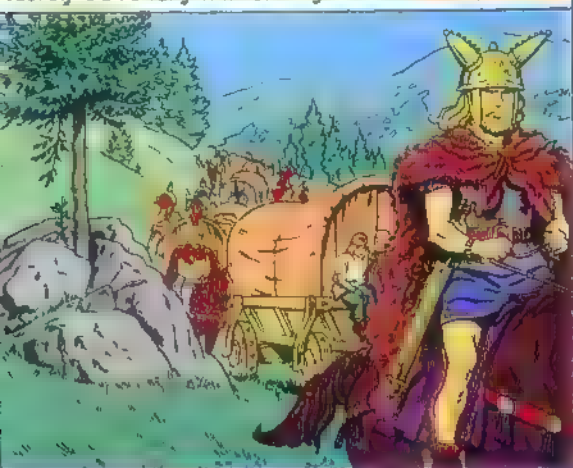


Hij gaat weg. Maar  
dit wordt een strijd  
op leven en dood!



Ach, het zal  
wel loslopen.

De dagen gaan zonder noemenswaardige incidenten  
voorbij. De ruiters van Iorix rijdt voor de karren uit.



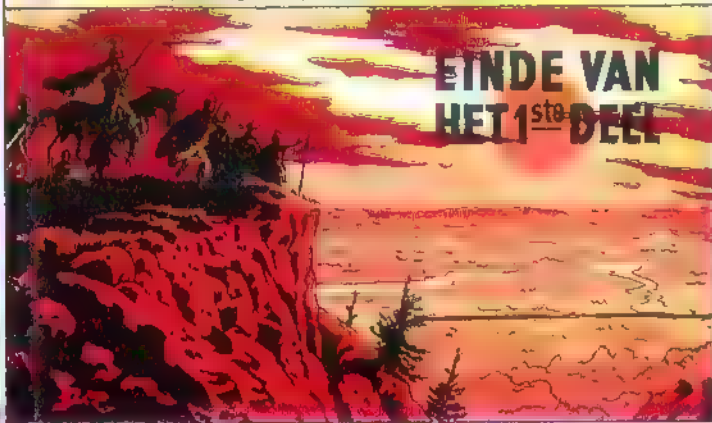
Vaak trekt de karavaan door dorpen, waarvan de  
inwoners gevlucht zijn. Soms wordt er wat geruid  
tussen het vroegere leger en enkele inboorlingen.



Maar de lange tocht gaat verder en als de bo-  
men getooid worden met herfstkleuren trekt het  
konvooi nog steeds naar het westen...



Die avond stopt de karavaan. In de verte strekt zich een  
onafzienbare vlakte uit Gallië



**EINDE VAN  
HET 1<sup>ste</sup> DEEL**





# 2000

**magazine**

32



ons dossier over **VERZONKEN SCHATTEN (1)**



ons  
dossier  
over

# VERZONKEN SCHATTEN (1)

De « Hampshire » gleed met gedoofde lichten over een olieachtige zee. Alleen het maanlicht scheen zacht op de glimmende lopen van de kanonnen en de grijze massa van de bovenbouw. Maar het was juni 1916 en de stilte van de zomernacht, waar het verduisterde pantserschip door gleed, droeg een dreiging in zich.

In het Westen dreigde de oorlog steeds verder weg te zinken in de modder van de slagvelden en de loopgraven en in Rusland zou de tsaar weldra te maken krijgen met grote omwentelingen. De tsaar had geld nodig en Engeland stuurde hem dat geld: 10 miljoen pond om precies te zijn. De goudstaven rustten in de ruimen van de « Hampshire », die door het grauwe water van de Oostzee sneed. Er was geen gevaar. De Intelligence Service had meegedeeld dat er die nacht geen gevaar dreigde van Duitse konvooien of onderzeeërs. En de Intelligence Service vergist zich nooit!

Nou ja, bijna nooit... Net op het moment dat het horloge van de kapitein, die op de brug staat, 6 uur aanwijst, op die 5e juni 's ochtends vroeg, gaat er een schok door de « Hampshire ». Een ontplofing splijt het trotse schip in tweeën. Het schip met het goud voor de tsaar aan boord is in een mijneveld terecht gekomen. De achtersteven richt zich op en het schip, dat naar beneden gezogen



Schepen als dit zijn bij honderden gezonken toen de Spanjaarden met hele konvooien tegelijk rijkdommen van Amerika naar Spanje brachten.

Het lichten van de « Vasa » in de haven van Stockholm. Dit schip zink op een stralende augustusdag van het jaar 1628. Andere wrakken zouden op dezelfde wijze gelicht kunnen worden.





wordt, verdwijnt binnen enkele minuten met de bemanning, de kanonnen en de goudstaven in de diepte.

Op datzelfde ogenblik zat een kleine man met een sikje in de leeszaal van de bibliotheek van Zürich een geschiedenisboek te lezen. Zijn naam was Lenin. Misschien heeft de bolsjewistische omwenteling die dag wel zijn eerste succes geboekt.

Zeventien jaar later danste een soort drijvend fabriekje op de golven op de plek, waarin die zomernacht de « Hampshire » gezonken was. Aan boord bevonden zich de beste duikers ter wereld (een Australiër, twee Amerikanen en twee Duitsers). Zij moeten het goud van de tsaar bergen. De mannen verdwijnen in de golven, doorzoeken het water en vinden het wrak. Overal liggen beenderen en verroeste kanonnen. Het is niet mogelijk om beweging in het schip te krijgen. Het wordt als door een zuignap in de modder vast gehouden. De mannen zetten echter de speurtocht voort, tussen de geschrokken vissen en de skeletten, waarvan sommigen de koptelefoon nog op hebben. En uiteindelijk vinden ze de gepantserde, verzegelde en geroeste koffers. De sloten moeten met dynamiet open gemaakt worden. Die dag heeft voor de tweede maal een ontploffing op de « Hampshire » plaats.

Maar de zee geeft niet gauw op wat ze zich eenmaal toegeëigend heeft. Terwijl de duikers in het wrak aan het werk waren, keerde dit zich door een gril van de zee plotseling om. Er waren nu twee doden meer in de geroeste overblijfselen van de « Hampshire ». Ze werden verpletterd door de goudstaven, waar ze de zee getrotseerd hadden. Slechts een gedeelte van het goud kan nog naar boven gehaald worden.

### MILJOENEN OP DE BODEM VAN DE ZEE

Op de bodem van de zee liggen fabelachtige fortuinen, een achtste van de kostbare metalen, die uit de aardbodem gehaald zijn sinds het begin van de mensheid, dit volgens sommige schattingen. Het aantal schepen, dat schipbreuk geleden heeft, loopt in de tienduizenden en het aantal mensen, dat op deze wijze om het leven gekomen is, loopt in de miljoenen.

Dat gaat van de Spaanse galjoenen, die volgeladen met rijkdommen uit Amerika terugkeerden en bij hele vloten tegelijk vergingen tot Duitse onderzeeërs, die gedurende de laatste oorlog goud en

**VERVOLG 2<sup>e</sup> DEEL ZIE VERDER ►**



*Deze schat is gevonden in het Toplitz-meer in Oostenrijk. Maar het gaat slechts om valse Engelse ponden, die tijdens de oorlog door de Nazi's nagemaakt werden!*



*Proeven met een duikerklok, die gebruikt kan worden voor het redden van de opvarenden van gezonken onderzeeërs. Dergelijke toestellen kunnen ook gebruikt worden voor het ophalen van gezonken voorwerpen.*



mode

# «trek~en ~duw~ klaar»

voor knal-  
kwajongens.

Yeahhh ! Weer binnen !

Pffttt... da's natuurlijk.

Eerstes : wij zijn de sterksten.

Tweedes : wij zijn ook... de slimsten.

Daarom kozen wij Levi's jeans.

Onze Levi's jeans,

klaar voor alles en on-ver-slijt-baar !  
(Onze tegenploeg is niet van dat soort)

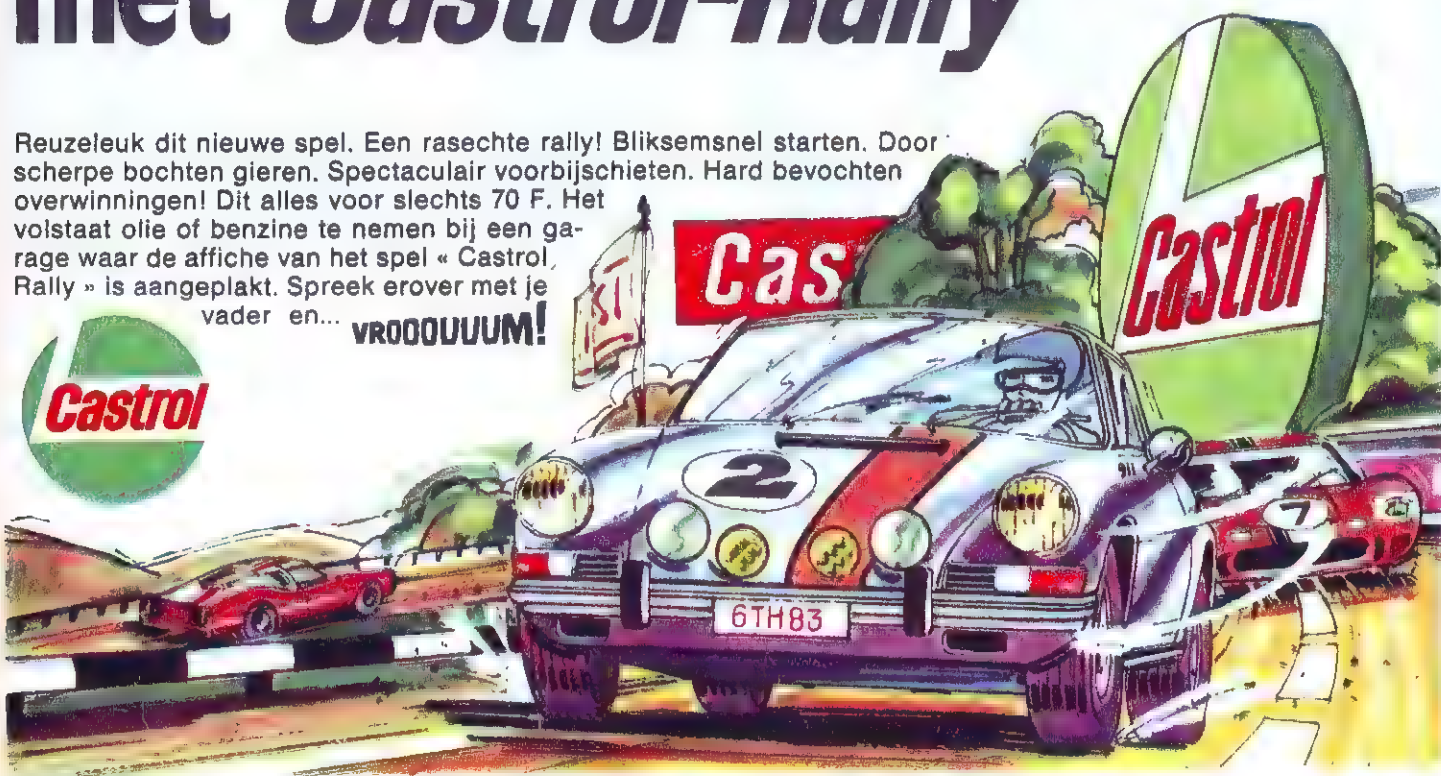
Met onze Levi's jeans  
zijn wij steeds aan de winnende hand.

Sterk en sterk, zij en wij,  
de overwinning hoort ons toe.



# win uw eerste rally... met *Castrol-Rally*

Reuzeleuk dit nieuwe spel. Een rasechte rally! Bliksemsnel starten. Door scherpe bochten gieren. Spectaculair voorbischieten. Hard bevochten overwinningen! Dit alles voor slechts 70 F. Het volstaat olie of benzine te nemen bij een garage waar de affiche van het spel « Castrol Rally » is aangeplakt. Spreek erover met je vader en... **vrooooouum!**





# DE KLOK VAN DE "LUTINE"

Terschelling is een vriendelijk en rustig eiland ten noordwesten van Nederland. Het landschap is er erg schilderachtig en de toeristen worden er vriendelijk ontvangen. Als je er tijdens de vakantie heen gaat kun je er eens over denken dat voor de kusten van het eiland een van de grootste schatten verzonken ligt: een miljoen pond sterling ongeveer — waarde 1799, — de lading van de «Lutine».

De «Lutine» was een fregat dat toebehoorde aan de Franse Marine en in 1793 in Toulon door de Britten veroverd werd. Zonder van naam te veranderen werd het opgenomen in de vloot van de Britse koning.

Op 9 oktober 1799 verliet de «Lutine» Great Yarmouth met een zeer bijzondere opdracht. Hoe bijzonder die opdracht was is nog steeds niet helemaal duidelijk geworden. Enerzijds moest het fregat op Texel, een van de eilanden ten noorden van de Zuiderzee (nu IJsselmeer) de soldij afgeven voor de troepen, die daar door Engeland en Rusland heen gezonden waren om de Bataven, die zich naast de Franse revolutionairen geschaard hadden te bestrijden. Anderzijds hadden enkele Londense bankiers een grote lading goud en zilver meegegeven, die bestemd was voor Duitse kooplieden. Met het oog daarop was bij Lloyd's in Londen een verzekering afgesloten.

Maar de plaatsen, waar de «Lutine» langs moest varên lagen op de scheiding van water en zand en waren uiterst gevaarlijk. Op de avond na het vertrek werd de «Lutine» door de wind op de zandbanken gedreven en bleef daar vastzitten tussen de eilanden Vlieland en Terschelling. De hele nacht werd het schip gebeukt door de golven en de volgende ochtend was er nog slechts een wrak van over. Toen de redders het wrak eindelijk bereikten, vonden ze nog maar één overlevende.

Natuurlijk was de reden van de reis van de «Lutine» buitengewoon geheim. Het wrak zonk, door eb en vloed overspoeld, steeds dieper weg in het zand, maar toch lekte uit dat het een echte goudmijn was.

Gedurende de zomermaanden kwamen heel wat Nederlandse vissers kijken of ze een goudstaaf konden bemachtigen.

De regering was er snel bij om het tweede deel van alles wat uit het zand opgehaald werd, op te eisen. Vermoedelijk zijn rond 60.000 pond opgevist tijdens deze eerste pogingen.

Maar het belangrijkste van de lading zakte nog dieper weg in het zand. In 1857-58 kwam het wrak tijdens een storm bijna volledig bloot te liggen. De schatzoekers konden weer aan het werk gaan. Er werd opnieuw 39.000 pond naar de oppervlakte gebracht. Daarna maakte een

nieuwe storm alles weer ongedaan en het schatgraven werd opgegeven.

Soms wordt het zoeken naar de verdwenen schat weer hernomen. Allerlei werktuigen worden naar Vlieland en Terschelling gesleept, alleen om zo nu en dan een handvol munststukken op te halen.

Of een horloge met de initialen: L.S. Lancelot Skynner, de kapitein van de «Lutine». Of een klok. Deze bevindt zich tegenwoordig in de grote zaal van Lloyd's in Londen.

Het is echter niet waar dat de klok slaat als er een schip vergaat. De klok van de «Lutine» luidt alleen op de dag dat een schip, dat verloren gewaand werd, toch behouden in de haven binnen loopt. En waarschijnlijk zal zij ook luiden als de schat van de «Lutine» eenmaal uit het water opgehaald zal worden, maar dat zal zeker niet spoedig zijn.



*De klok van de «Lutine» luidt alleen als een schip, dat verloren gewaand werd, toch behouden de haven binnen loopt.*



# ons dossier over VERZONKEN SCHATTEN (1) VERVOLG

diamanten vervoerden, bestemd om bepaalde Afrikaanse stammen om te kopen en die in de Middellandse Zee door de Geallieerden tot zinken gebracht werden. En dan was er nog de schat van het Licos-Eiland die de zeerover Benito de Soto daar verborgen zou hebben voor hij de dood vond in een grot onder de zee ergens bij de Caraïben. Bonaparte maakte zich waarschijnlijk meester van de schat van Malta, toen hij op weg was naar Egypte. De schat moet ergens voor de rede van Aboekir op de zeebodem rusten, want de Franse schepen werden in 1798 door de kanonnen van de Engelse admiraal Nelson tot zinken gebracht.

En verder zijn er de rijkdommen van de « Vergulden Draeck », een schip dat bij Perth in Australië gezonken is. Het schip ligt niet zo erg diep, maar het bergen schijnt zeer veel moeilijkheden met zich mee te brengen, want daar is niemand tot nu toe in geslaagd. Al die rijkdommen onder de golven zetten de mensen aan het romen, of nog erger... Soms gebeurt het wel dat een eenzame viker de dood vindt bij zijn pogingen om een schat te ontdekken. Ook gebeurt het wel dat een geheimzinnig schip zonder vlag in top tot zinken gebracht wordt door de een of andere concurrent. Enkele jaren geleden gebeurde het dat twee schepen tegelijkertijd inkwamen bij de plek, waar in de 17e eeuw de « Lucia » gezonken

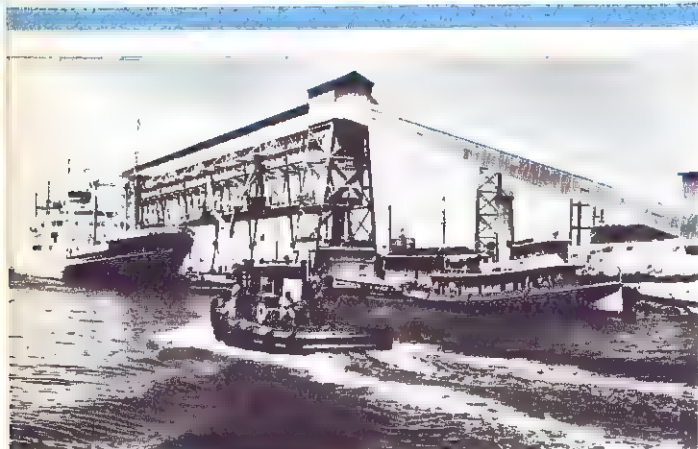
Dit schip keerde met verschillende miljoenen dubloenen en andere goudstukken naar Spanje terug. De beide bemanningen

raakten slaags om het eigendomsrecht. Een van de schepen had een kanon aan boord. Er vielen 17 doden...

Een Siciliaanse visser ving op een dag, niet ver van zijn dorp, een grote hoeveelheid vis. Enkele dagen later ging hij terug naar dezelfde plek en de vangst was opnieuw zeer groot. Hij besloot de bodem van de zee eens te onderzoeken, want in de buurt van een wrak zit vaak zeer veel vis. Met een speciale kijker zag hij een schip op de bodem liggen. Hij wist niet wat er in het wrak zat en hij besloot niemand iets van zijn ontdekking te vertellen. Maar de grote hoeveelheden vis, die de man altijd meebracht, wekte de nieuwsgierigheid op van bepaalde mensen in Palermo. Er gingen geruchten dat de man een schat op de zeebodem gevonden moest hebben. Op een avond werd de visser meegenomen door twee kerels, die wilden weten waar de schipper zijn vondst gedaan had. Aangezien de man zweeg, begonnen ze hem te slaan. Enkele dagen later stierf de oude schipper in het ziekenhuis van Palermo. De moordenaars werden gegrepen en het wrak werd ontdekt door een maatschappij, die zich met bergingswerkzaamheden bezighield. Het schip bevatte slechts een lading ijzeren staven...

## HET GOEDE NUMMER

Niet altijd lopen dergelijke geschiedenissen zo slecht af. Langs de



mpa, op de kust van Florida. In deze streken rust het goud van gezonken galjoenen onder de golven.

## WAAR IS DE SCHAT VAN DE NAZI'S ?

Het Toplitz-meer in Oostenrijk, bij Grundensee, ligt volkomen ingesloten door bergen en wouden. Het is 400 meter breed en 4 kilometer lang. op de modderige bodem ligt misschien de fabelachtige schat van de Nazi's: goud, juwelen, bacteriologische wapens en voorraden gifgas. Enkele kopstukken van het Hitler-regime schijnen in 1945 talloze uiterst geheime kisten in het Toplitz-meer te hebben laten zakken.

Maar ooggetuigen zijn zeldzaam en de verklaringen zijn tegenstrijdig. Zeker één duiker heeft de dood gevonden bij onderzoeken, opsporingswerkzaamheden op de bodem van het meer. Alles wat tot nu toe gevonden is zijn valse bankbiljetten van de Bank van Engeland, die de Nazi's sinds 1940 nagemaakt en niet gebruikt hebben.

In de Hintersee, een ander meer in Tirol zou eveneens een deel van de Nazi-schat bevatten. En zo nu en dan wordt er weer eens gesproken over de kisten met goud, die door generaal Rommel uit Afrika meegebracht zouden zijn... Hij zou ze ergens in onderzeese grotten langs de Azurenkust verborgen hebben, maar tot nu toe heeft niemand er ook maar een spoor van gevonden.



Een duiker staat op het punt om het water in te gaan.



Een peperkorreltje  
uit de TIBETTON

# ALAIN DELON

Enkele jaren geleden maakte Alain Delon samen met Lino Ventura een film over een oud schip en een onderzeese schat, een vechtfilm, die slecht afloopt. Deze film heette « De Avonturiers », een titel, die Alain Delon heel goed staat. Het leven van de jonge filmster, die nooit heeft leren spelen, is één groot avontuur.

Deze zoon van een bescheiden winkeliertje groeide op in een voorstad. Hij ging naar de gemeenteschool en hield zich al vechtend staande tussen zijn leeftijdgenoten. Hij ging in de leer bij een slager, maar hij droomde ervan om wielrenner te worden. Op zijn 17e jaar nam hij dienst en vocht tijdens de oorlog in Indochina. Na zijn militaire dienst, in 1955, stond hij in Parijs op straat, zonder eten, zonder kamer en zonder kennissen. Hij was niet van plan terug te gaan naar zijn voorstadje om braaf biefstukjes af te snijden en te dromen van de vakantiés en de auto's van andere mensen.

Op een dag maakte hij in een cafeetje kennis met één actrice. Later ontmoette hij de vrouw van een regisseur, die een jonge filmster zocht voor een nieuwe film. Het succes kwam bijna onmiddellijk voor Alain Delon en hij schittert nog steeds aan het firmament van de film.

langgerekte kusten van Florida moeten 200 miljoen dollar liggen, daar uitgezaaid door Spanjaarden, Portugezen, Engelsen, Nederlanders en zeerovers. Het zoeken naar schatten is bijna een sport geworden die zowel door amateurs als door beroepsmensen beoefend wordt. Een vergunning van de regering en de belofte dat een gedeelte van de vondst aan de staat afgestaan zal worden, zijn al voldoende om aan het werk te gaan. Soms worden de pogingen met succes bekroond.

De beroemdste Amerikaanse schatzoeker is ongetwijfeld Harry Rieseberg, die een groot deel van zijn leven doorbracht met het trotseren van haaien, het doorzoeken van grotten onder water, drukveranderingen en het speuren naar scheepswrakken. Niemand weet of hij fortuin gemaakt heeft. Veel deskundigen houden Harry Rieseberg voor een soort oplichter. Van tijd tot tijd brengt hij een geroest kanon, het slot van een oude kist of een handvol geldstukken naar de oppervlakte. Het is net als met gokken. Je kunt er beter niet op rekenen om je brood ermee te verdienen. Als er zo nu en dan maar een goed nummer uit de bus komt, blijft iedereen toch op de grote kans hopen.

PIERRE STEPHANY

*Het tweede deel van ons dossier over schatten op de zeebodem zal volgende week verschijnen.*



*Het eiland Mull ten noorden van Schotland. Een deel van de schatten van de Onoverwinnelijke Armada moet hier in de buurt verzonken liggen.*

## WIE IS DE EIGENAAR VAN EEN SCHAT ?

Volgens de term der wet is de vinder van een schat de « ontdekker ». Dat wil nog niet zeggen dat elke schat, die op de zeebodem ontdekt wordt, automatisch naar de vinder gaat. Een schip, zelfs al ligt het op de bodem van de zee, hoort nog altijd aan zijn wettige eigenaar toe.

Meestal krijgt de vinder van een onderzeese schat (hij heeft er vaak erg veel geld voor uitgegeven om de bergingswerkzaamheden te kunnen bekostigen) de helft van de waarde van wat hij vindt. De rest gaat naar de wettige eigenaar of naar de verzekeringsmaatschappij, die schadevergoeding aan de eigenaar gegeven heeft na het verlies van het schip en de lading. Oudere scheepswrakken, waarvan de ei-

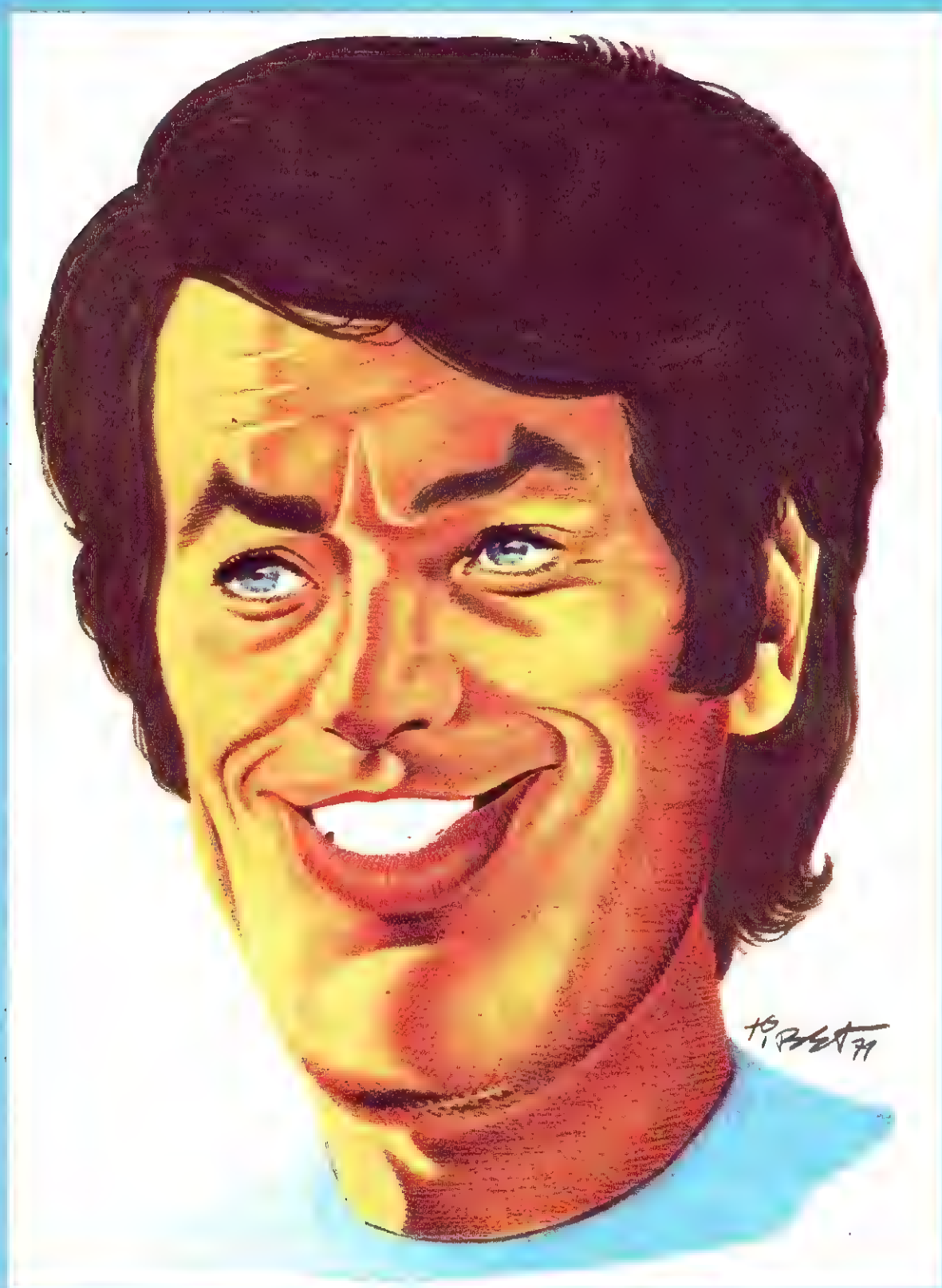
genaam niet bekend is, zijn het eigendom van de staat, die de territoriale wateren, waar het schip in kwestie zich in bevindt, onder zijn jurisdictie heeft. Ook dan heeft de vinder recht op een deel van de opbrengst.

Als een schat buiten de territoriale wateren gevonden wordt, is deze volledig het eigendom van de vinder, tenminste zolang hij in volle zee blijft, want eenmaal aan land gekomen valt hij weer onder de wetten van het land, waar hij aan wal gaat. Dit is trouwens zeer schematisch, want de zaken worden meestal erg ingewikkeld door het feit dat de verschillende landen de meest uiteenlopende wetten hanteren op dit gebied.



2000  
magazine

TIBETTON



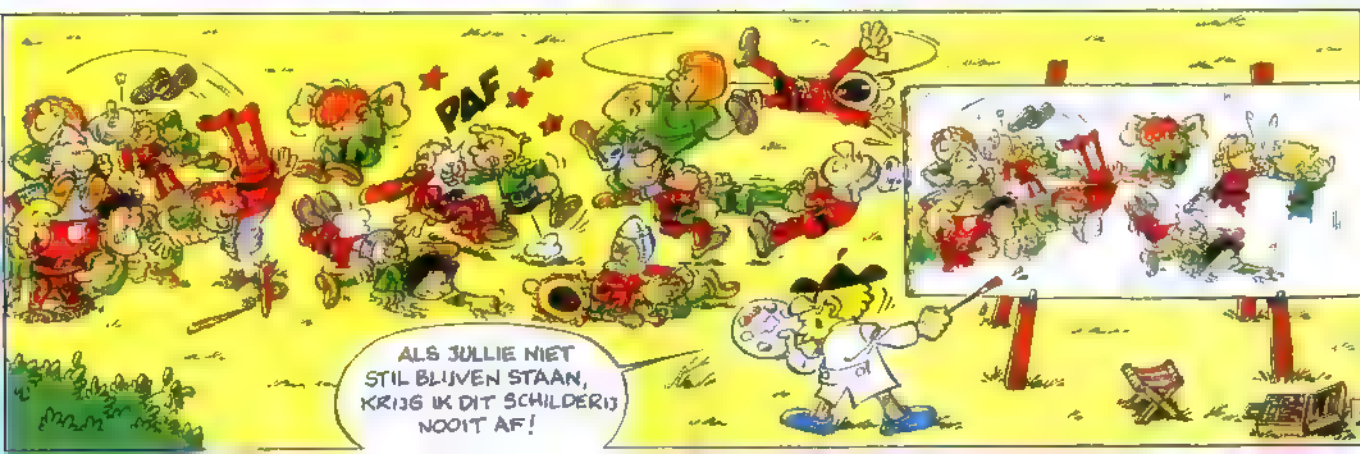
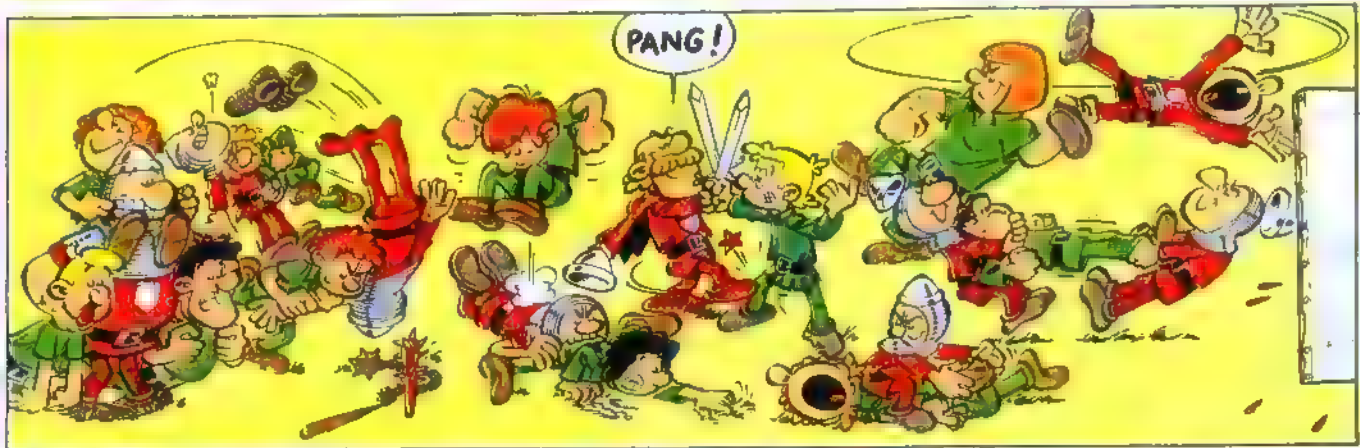
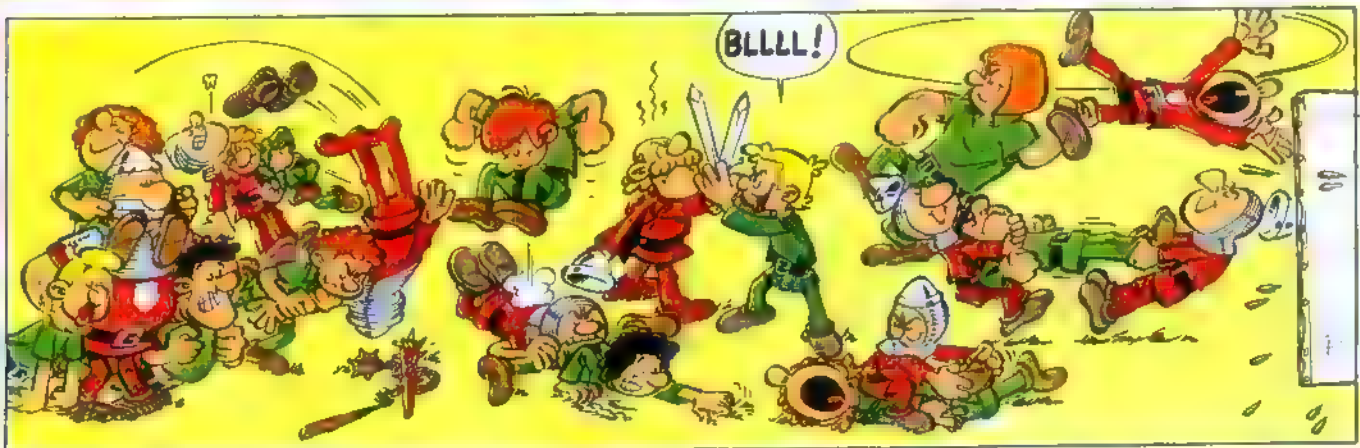
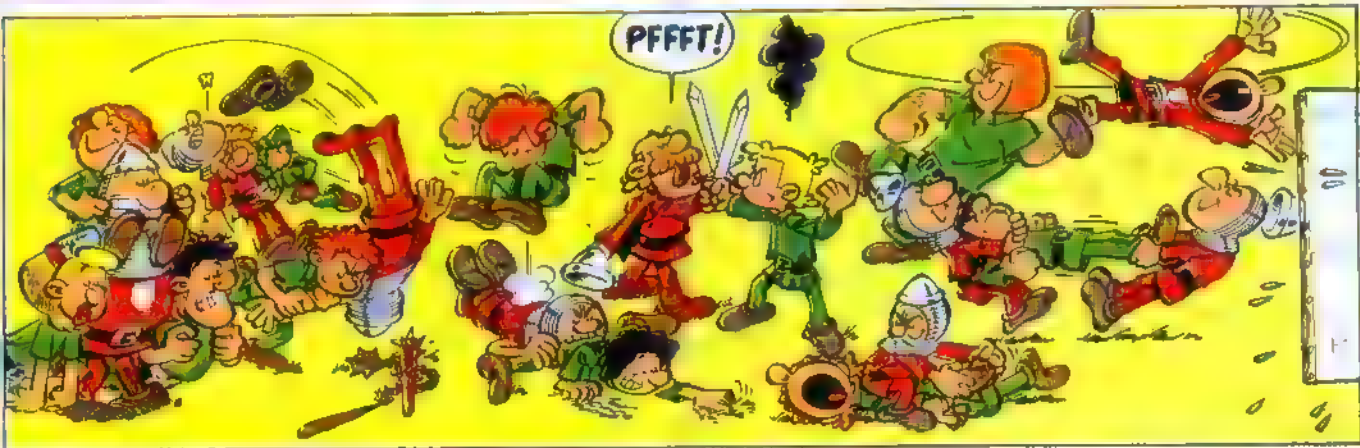
ALAIN DELON



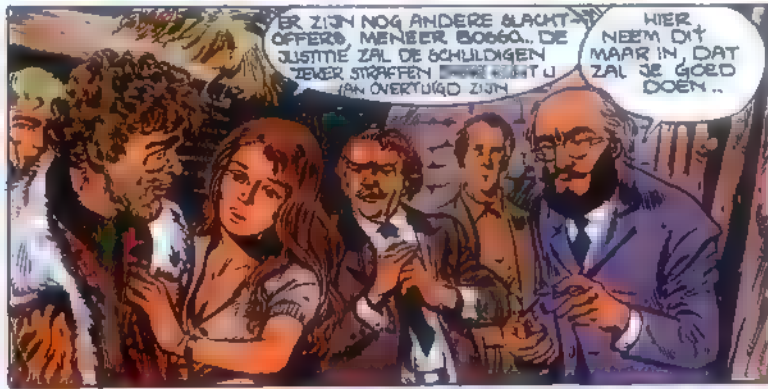
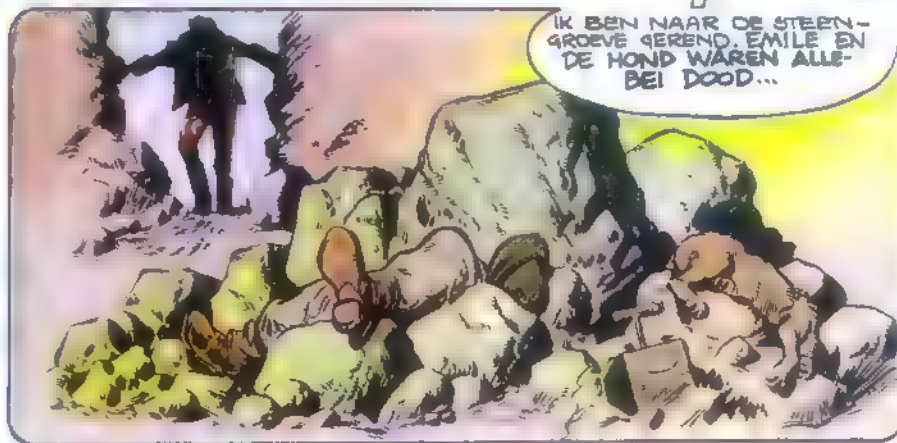
# ROBIN HOED



TURK  
DEGROOT

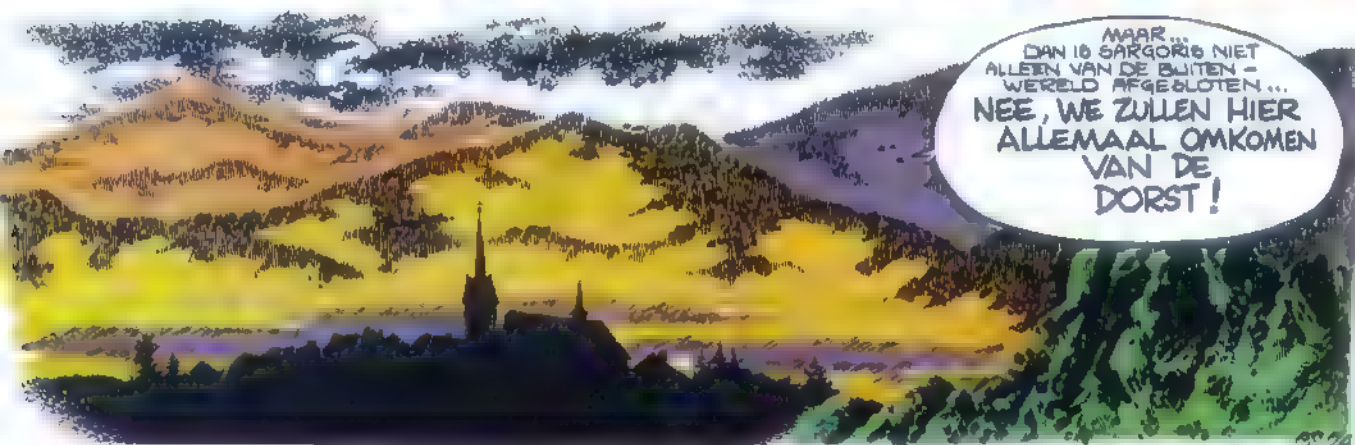
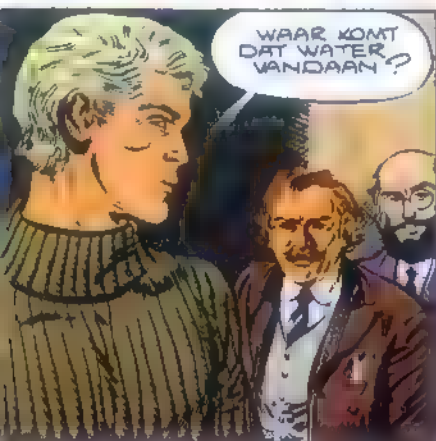








# DE KRATER VAN TOVENARIJEN





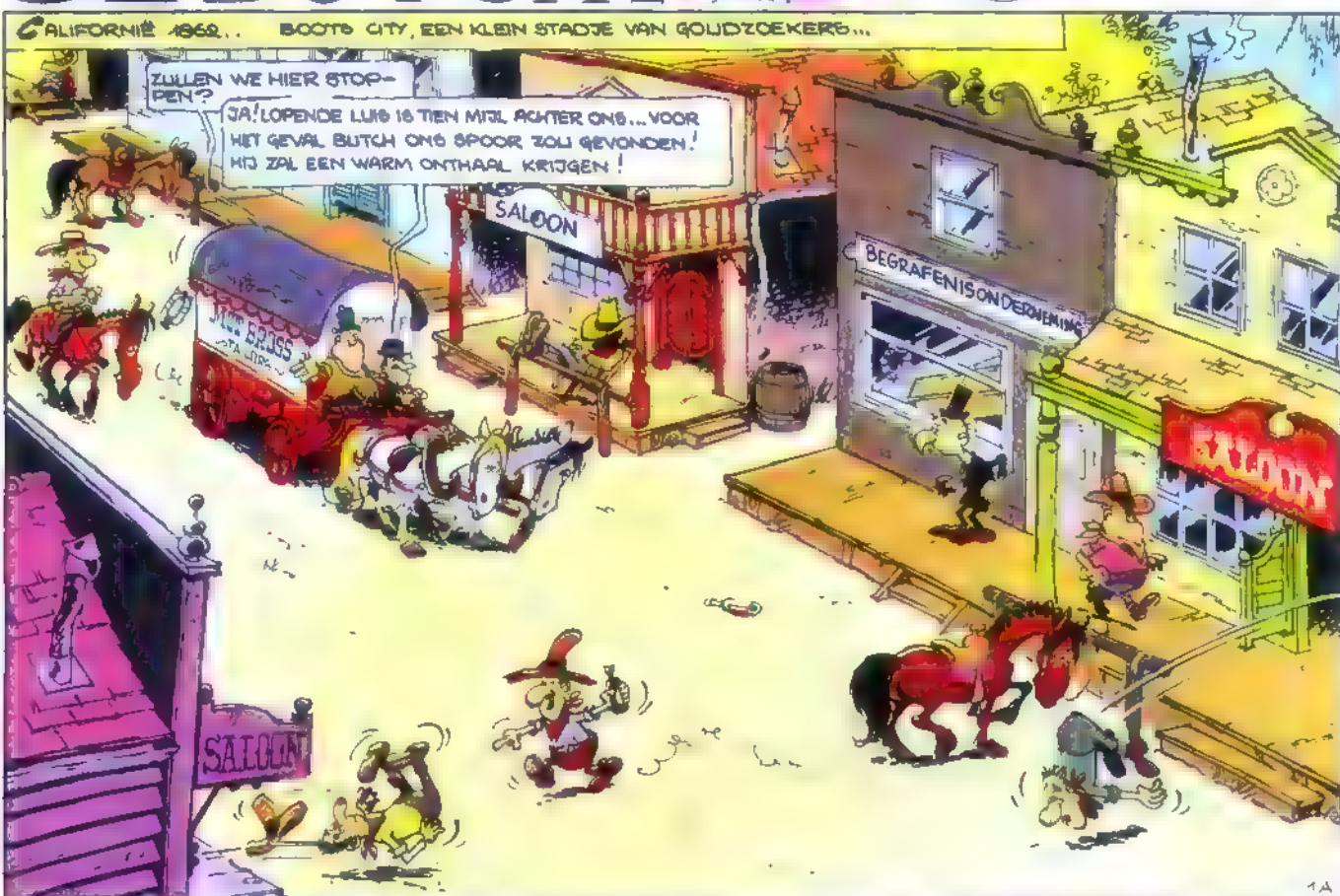
# JI BUTCH

presenteert



## BUTCH BELL HABY EEN PIEKFIJNE SHERIFF

door JO-EL AZARA scen. M. TILLIFUY



1A





EN INTUSSEN OP EEN WEG TUSSEN DE HEUVELS, OP ENKELE MIJLEN VAN HET STADJE...

A, IN DE VERTE ZIE IK EEN VEER EN EEN GLANZENDE GEWEERLOOP...

TJA, 'T ZAL LOPENDE LUIS ZIJN!

BOOTS CITY

BUTCH BELL HABY  
HEEFT ONS SPOOR ALWEER  
ONTDEKT! MAAR DITMAAL ZAL IK ER  
NIET NAAST SCHIETEN... ZOALS GEWOON  
LIJK!

PANG

OCH! LOPENDE LUIS SCHIET NOG  
ALTIJD EVEN GLECHT!

2A

ERNAAST!  
ZOALS ALTIJD  
TROUWENS...

GELUKKIG RIJDT LOPENDE  
LUIB VEEL BETER DAN HIJ  
SCHIET...

J!, WE ZIJN OP DE GOEDE WEG!  
ALS JE LOPENDE LUIS ZIET  
VERSCHEENEN, ZIJN DE  
GEBROEDERS MOT NIET VER  
MEER... EN IK HEB GEZWOREN DIE  
TWEË BIJ HUN NEKVEL TE GRIJPEN!

BIJ JAMES DOEN ZE DE VUILE WAG WEER...  
IN FAMILIE, ZOALS DAT HOORT!

EEN  
KLANT!

JONGEMAN, VÓÓR JE STAAT DE MAN  
DIE JIJ NET NODIG HEBT! OVER TWEE  
MINUTEN ZIE JE NERGENS NOG EEN  
SPOOR VAN EEN VLEKJE...

NET WAT JE ZEGT,  
SLIM!



# DAN COOPER



A. WEINBERG

DE NACHT IS KOJD... IN DE NOORSE HAVEN BODO IS ALLES IN DIEPE  
RUST OP DE KADES BRANDEN WEINIG LANTAARNS...



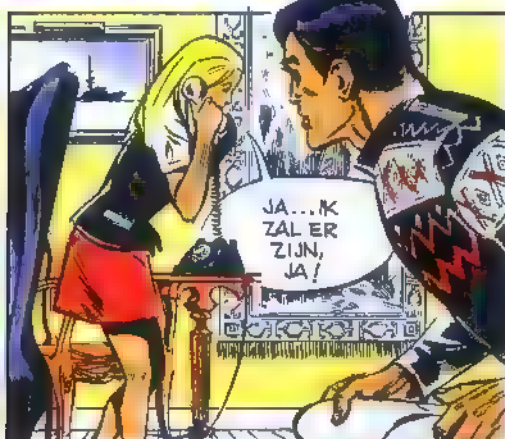
NIEMAND HEEFT ME  
GEZIEN... MOOI!  
NU S ALLES MO-  
GELIJK..



3<sup>e</sup> hoofdstuk

DE ONTMOETING



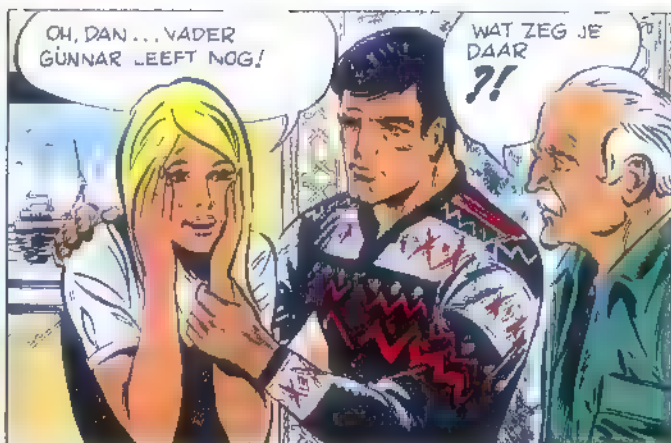






HET KAN NIET  
IK DURF HET NIET  
TE ZEGGEN.

TOE NOU,  
RANDI...



OH, DAN... VADER  
GUNNAR LEEFT NOG!

WAT ZEG JE  
DAAR  
?!



EN RANDI VERTELT WAT ZE ZOJUIST  
GEHOORD HEEFT... IN DE SCHIETSTOEL OP  
DE LOPOTEN HEBBEN ZE NIET HET

STOFFELIJK OVER-  
SCHOT VAN HAAR  
BROER GE-  
VONDEN...

... MAAR HET VER-  
MINKTE LICHAAM  
VAN EEN ONBEKEN-  
DE DUIKER, DIE TIJDENS  
HET UITVOEREN VAN ZIJN  
WERKZAAMHEDEN VERON-  
GELUKT WAS. HAAR BROER  
IS PER HELIKOPTER  
WEGGEVOERD...



EN WAAROM DIT ALLES ?  
NET DOEN OF DE PILOOT OMGEKOMEN  
WAS OM EEN GEHEIME OPERATIE  
IN DE ZEE VAN NOORWEGEN AF  
TE KUNNEN MAKEN. GUNNAR  
WERD HALF BEVROREN MEE-  
GESELD EN GEVANGEN  
GEHOUDEN DOOR ZIJN  
REDDERS...



ZE KUNNEN HEM  
NIET VRIJLATEN OMDAT  
ZE BANG ZIJN DAT HIJ  
IETS BEKEND ZAL MAKEN.  
IK MAG OOK NIETS ZEGGEN,  
MAAR IK KAN NIET  
ZWIJGEN...

HET IS  
MOGELIJK HET  
WRAK VAN DE JET  
VAN GUNNAR WAS  
OMGEVEN DOOR KIKVORS-  
MANNEN TOEN WE HET  
IN ZEE ONTDEKTE.



ZE WILDEN DE JET  
LATEN VERDWINNEN...  
MAAR EERST HEBBEN  
ZE HET GEHEIME RADAR-  
SYSTEEM, DE ZOGENAAMDE  
CLAR 88, ERUIT GEHAALD...  
DE NOREN HEBBEN  
ER TEVERGEEFS  
NAAR GEZOCHT...



WAT KAN DIE RADAR  
MIJ NOU SCHELEN,  
DAN, IK WIL GUNNAR  
ZIEN EN DIE MAN KAN ME  
DAARBIJ HELPEN,  
MORGENMIDDAG ZIE IK HEM  
IN HET DRAKKAR-  
MUSEUM... ALLEEN...

NATUURLIJK...



DIE DAG VERTREKT DAN VAN BODØ NAAR  
OSLO...



MORGEN  
KOMT RANDI  
OOK...



ALS HET EEN  
HINDERLAAG IS, ZAL ZE  
NIET ALLEEN ZIJN...  
IK GA ER OOK HEEN...  
HOPELIJK ZIJN HET ER  
NIET TE VEEL...



DIE DAG BEKIJKEN DE BEZOEKERS VAN HET MUSEUM TE BYGDÖ, BIJ OSLO, DE OUDE SCHEPEN VAN DE STOERE VIKINGEN... BIJ HET BEROEMDE DRAKENSCHIP VAN KONINGIN OSEBERG WACHT RANDI OP DE MAN, DIE HAAR NIEUWS KAN GEVEN OVER HAAR BROER...



RANDI IS ER... IK GA NAAR HAAR TOE...

DE JONGE NOORSE WACHT VOL SPANNING OP DE KOMST VAN DE ONBEKENDE...



DAN LOOPT ZWINGEND LANGS ZIJN VRIENDIN... ZE WEEET DAT HIJ ER IS OM HAAR TE BESCHERMEN ALS HET NODIG IS...



MOOIE BOOT, NIETWAAR JUFFROUW? NIET SCHRIKKEN...

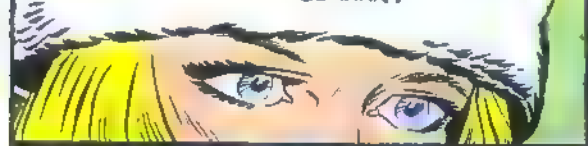


IK HEB U OPGEBELD. IK KAN U VERZEKEREN DAT UW BROER NIET DOOD IS. BEKIJKT U DIT MAAR EENS!





LIEVE RANDI, NA HET ONGELUK BEN IK OVERGEBRACHT NAAR EEN PLAATS, DIE IK JE NIET KAN BESCHRIJVEN. DE BREN-GER VAN DEZE BRIEF KAN MIJ HELPEN BEVRIDEN. DOE DUS WAT HIJ JE ZEGT... VEEL LIEFS VOOR JOU EN VOOR VADER, GÜNNAR.



HIJ HEEFT EEN VIEL PAPIER IN DE CATALOGUS GESCHO- VEN. HEEL HANDIG.

EN ? OVERTUIGD ?

DAT IS HET HANDSCHRIFT VAN GÜNNAR... HIJ LEEFT...



BLIJF RUSTIG EN LUISTER ... IK BEN... IK WAS OFFICIER VAN EEN GROEP GEVECHTSZWEMMERS. WIE VOER- DEN EEN OPDRACHT UIT IN DE ZEE BIJ NOORWEGEN. TWEE DAGEN GELEDEN BEN IK GEDESERTEERD, WANT IK WIL MIJN BROER OOK REDDEN.

DRIE MAANDEN GELEDEN HEBBEN DE AMERIKANEN HEM GEVANGEN GENOMEN, MAAR NIEMAND HEEFT IETS GEDAAN... DE NOREN WILLEN DE ZAAK GEHEIM HOUDEN EN DE AMERIKANEN WILLEN ALLES WETEN... MAAR MIJN BROER HEEFT NIETS GEZEGD, DAAR BEN IK VAN OVERTUIGD...



HIJ ZAL NOOIT IETS ZEGGEN... ALS DE AMERIKA- NEN HEM VRIJLATEN, ZAL IK U ZEGGEN WAAR UW BROER IS...



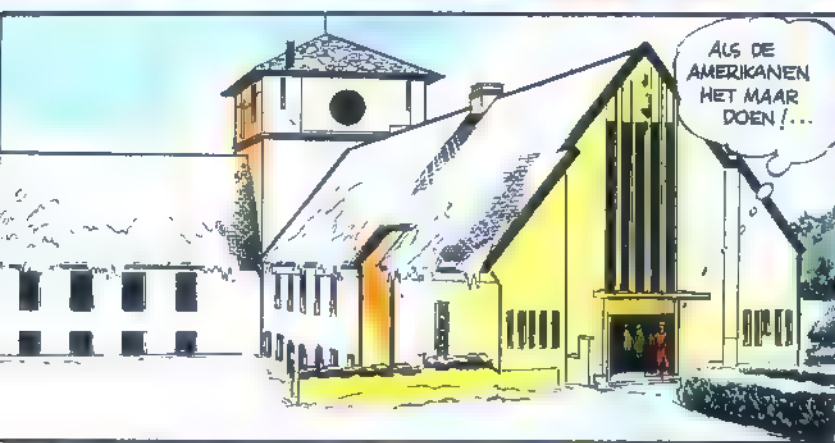
WILT U NAAR DE AMERIKAANSE ATTACHE IN OSLO GAAN ?

ALS GÜNNAR TERUG KOMT, JA.

KOM KLOKSLAG MIDDERNACHT NAAR HET VIGELAND-PARK AAN DE VOET VAN DE MONOLIEU... ALS DE AMERIKANEN MIJN BROER DE VRIJHEID GEVEN, ZAL IK U ZEGGEN HOE U UW BROER KUNT BEVRIDEN...



HIJ IS WEG .. IK MOET TERUGGAAN NAAR HET HOTEL EN DAN OPBELLEN...



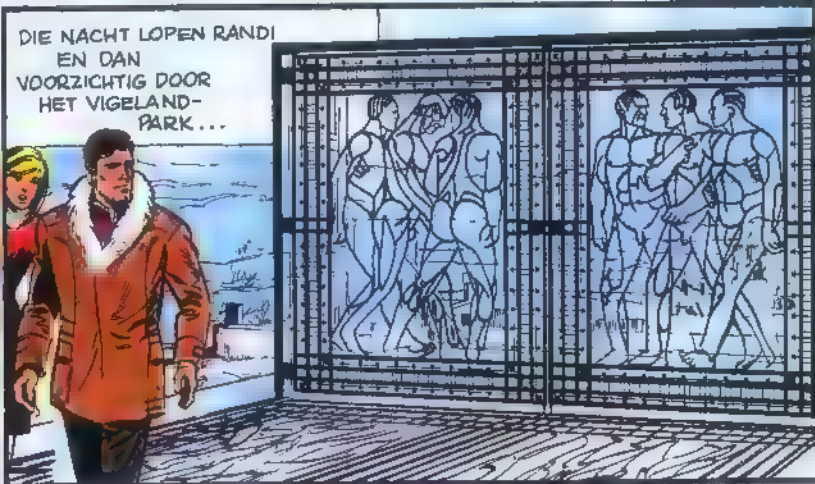
ALS DE AMERIKANEN HET MAAR DOEN !...

RANDI BESPREEK DE ZAAK MET DAN...

DIT IS EEN DIPLOMATIEK SPELLETJE. HOPELIJK LIGGEN ONZE KAARTEN GOED. VOORUIT DUS MAAR.

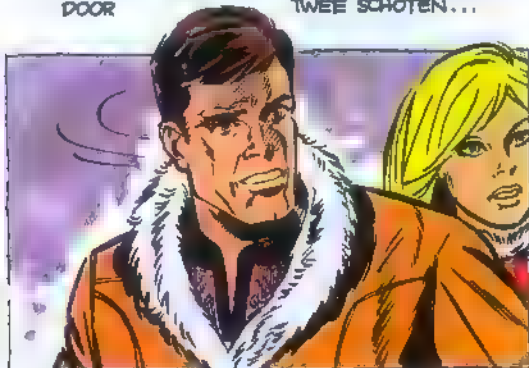






DAN WIEERKLINKEN  
ER SNELLE  
VOETSTAPPEN  
EEN MAN RENT  
DE TRAPPEN  
VAN DE  
MONOLIET AF...

DE STILTE WORDT PLOTSELING VERBROKEN  
DOOR TWEE SCHOTEN...





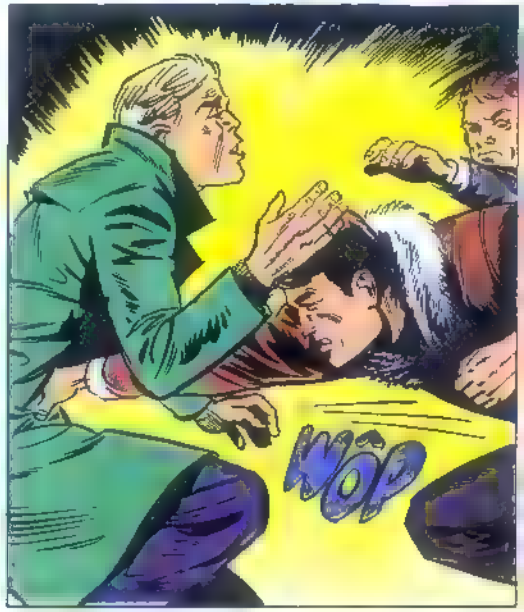


ZO, HEREN,  
OOK NOG ZO LAAT  
AAN DE  
WANDEL !

WEET U  
HOE HOOG DE  
MONOLIET  
IS ?



OH, DUS DE HEREN  
HOUDEN NIET VAN  
RAADSELTJES



OÛÛW!



OEI,  
HIJ SLAAT  
HARD... DAT  
WAS EEN  
VOLTREFFER...

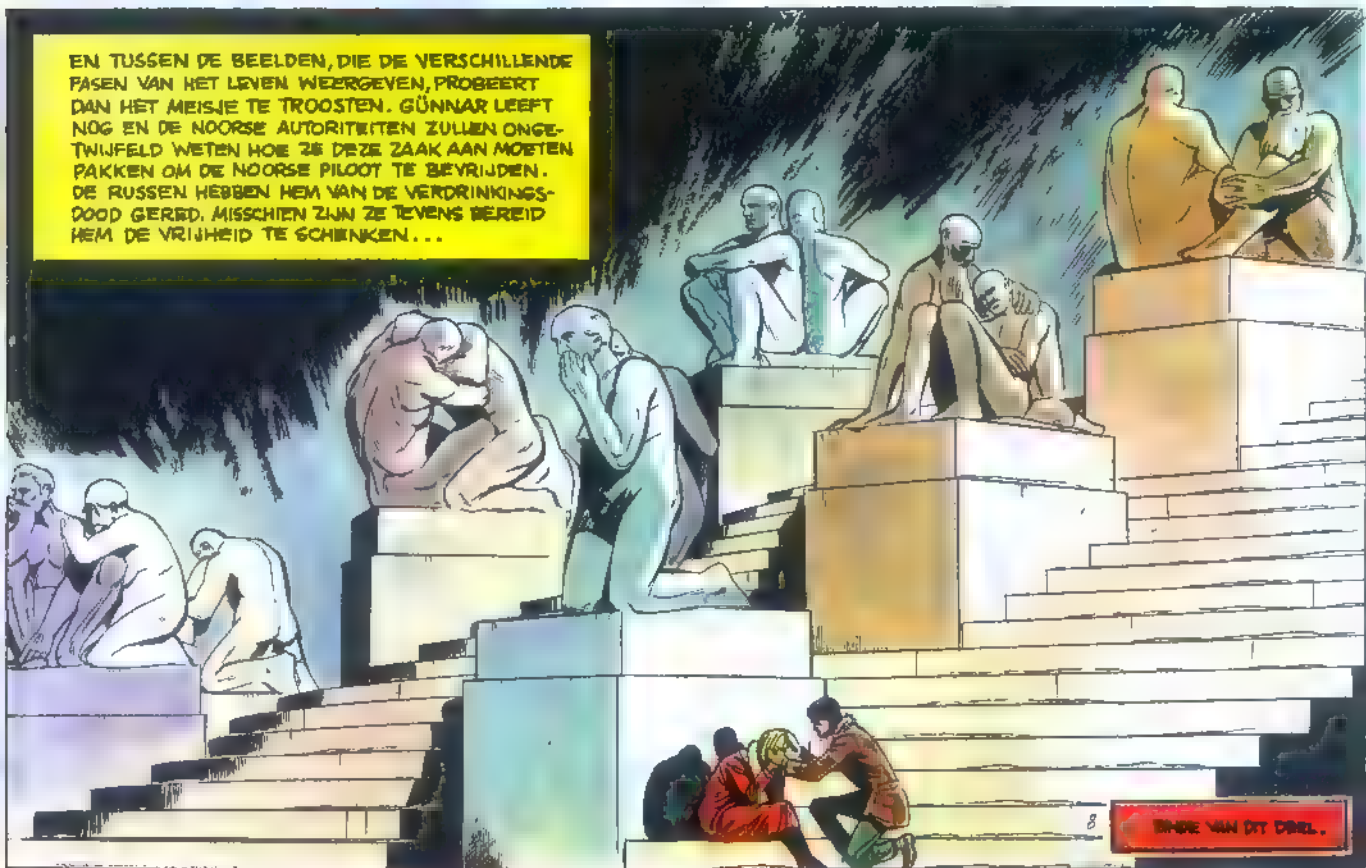
SCHIET OP.  
HIJ WAS NIET  
ALLEEN...  
EN WE MOETEN  
BORIS HEBBEN !

DAN!





EN TUSSEN DE BEELDEN, DIE DE VERSCHILLENDE FASEN VAN HET LEVEN WEERGEVEN, PROBEERT DAN HET MEISJE TE TROOSTEN. GÜNNAR LEEFT NOG EN DE NOORSE AUTORITEITEN ZULLEN ONGETWIJFELD WETEN HOE ZE DEZE ZAAK AAN MOETEN PAKKEN OM DE NOORSE PILOOT TE BEVRIJDEN. DE RUSSEN HEBBEN HEM VAN DE VERDRINKINGS- DOOD GERED. MISSCHIEN ZIJN ZE TEVENS BEREID HEM DE VRIJHEID TE SCHENKEN...





# ROZE BOTTEL



DANY  
GREG

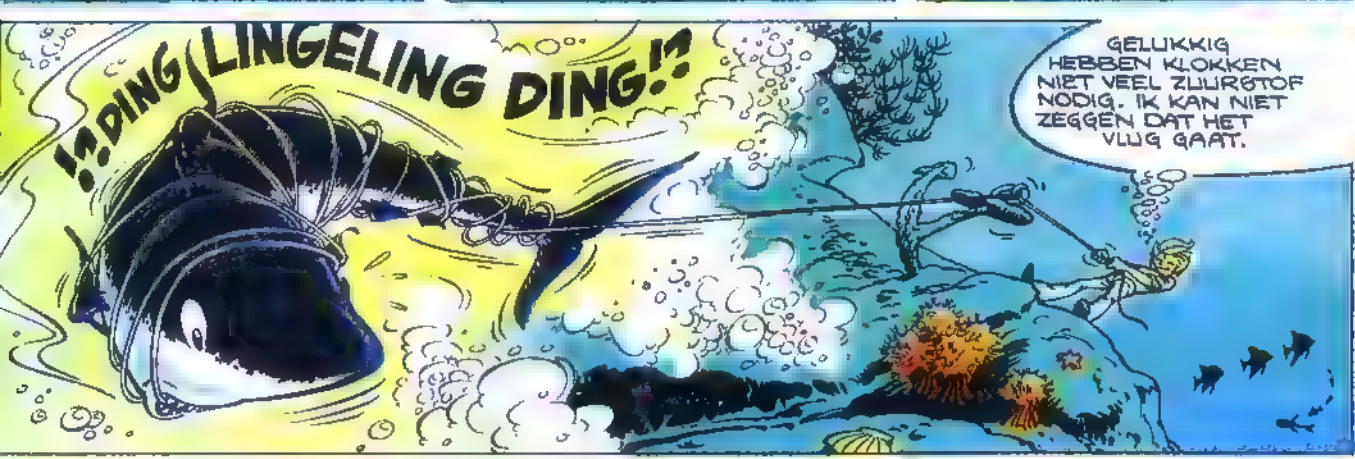
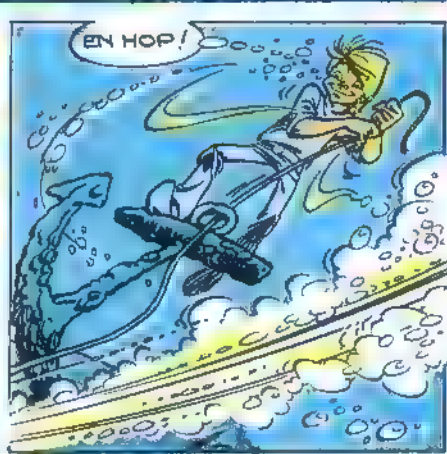
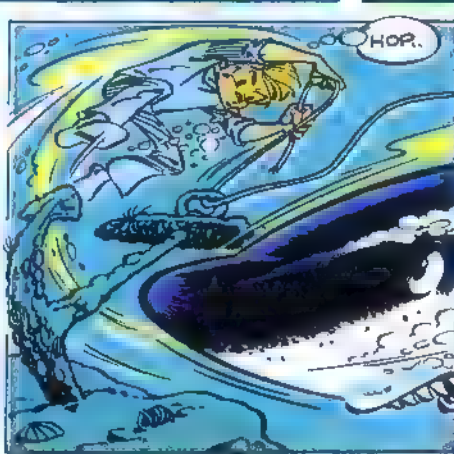
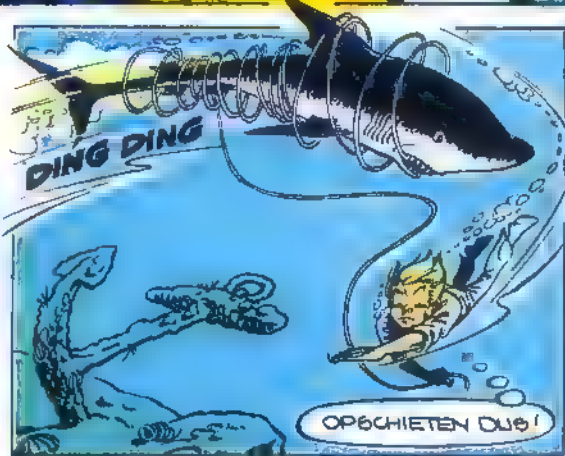
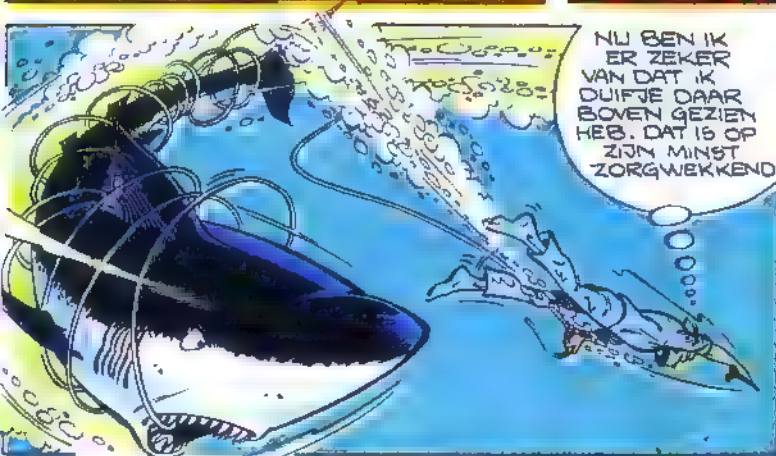
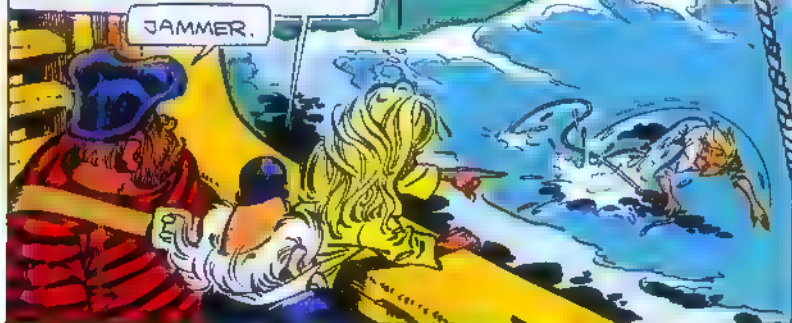
DE WAARHEID  
IS DAT U HIER  
ALS  
VERSTEKELINGE  
AAN  
BOORD BENT...

DIE KNAAP WORDT  
TOCH DOOR DIE  
HAAL OPGEPELZELD.  
DAN KOMT ER EEN  
PLAATS VRIJ...

KIJK EENS HOE GOED HIJ ZWEMT!

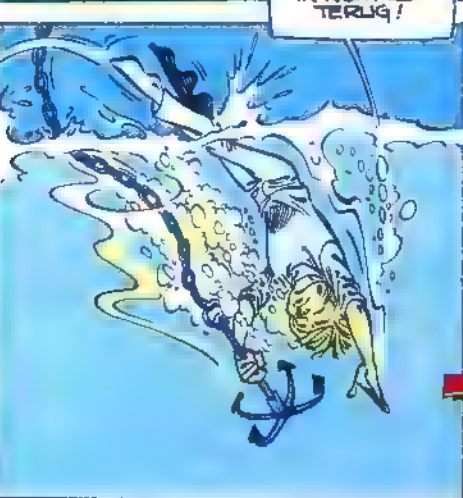
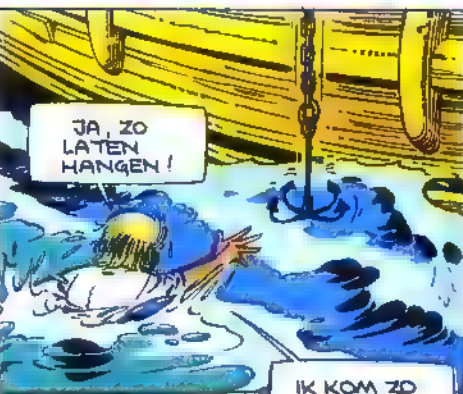
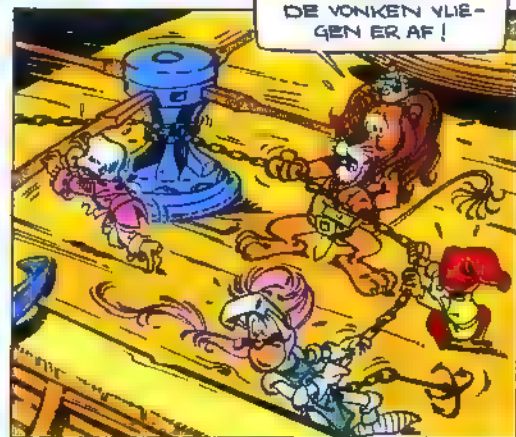
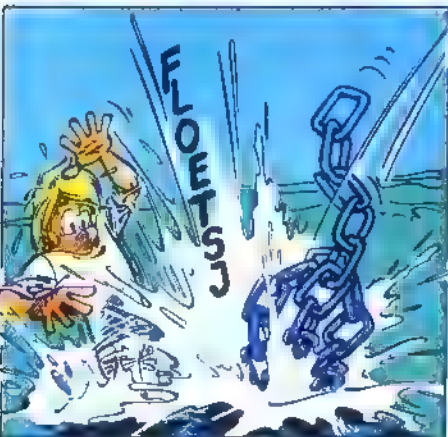
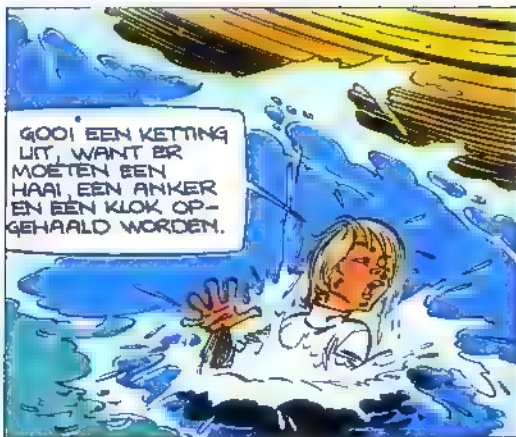
HIJ ZWEMT NIET HIJ SPRINGT.  
HEEL KNAAP, WANT ZO KAN HIJ  
TENMINSTE ADEM HALEN...

JAMMER.





# Het karveel van heb-ik-jou-daar

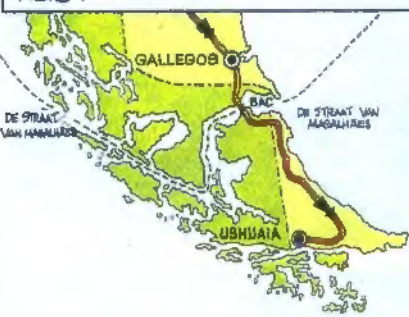






## DE LAATSTE DAG VAN DE RACE !

NA EEN NACHT IN RIO GALLEGOS ZIJN DE 11 OVERGEBLEVEN PLOEGEN MET DE NODIGE JOURNALISTEN DE STRAAT VAN MAGALHAES PER VEERBOOT OVERGESTOKEN, ZE HEBBEN VOET AAN WAL GEZET OP VUURLAND VOOR DE LAATSTE ETAPPE NAAR USHUAIA, 450 KM PURE SNELHEID !



## DE VOLGORDE AAN DE START :

1. STAPELAERE - FONTAINE : AANTAL STRAFPPUNTEN : 25' 32"
2. PAYNTOR - JOHNSON : AANTAL STRAFPPUNTEN : 30' 14"
3. DE GEBROEDERS PEREZ : AANTAL STRAFPPUNTEN : 43' 03"
4. CRAMER - HAWKING : AANTAL STRAFPPUNTEN : 23' 56"
5. VAILLANT - CEVERT : AANTAL STRAFPPUNTEN : 9' 11"
6. WARSON - DANNER : AANTAL STRAFPPUNTEN : 15' 28" ENZ ...



VOORUIT, MICHEL. HET IS VOOR ELKAAR !

DAT IS TE HOPEN... ALS WE NOG 9 MINUTEN INLOPEN, STAAN WE WEER OP NUL !

ZOIETS IS HEEL GOED MOGELIJK ! OVER ZES UUR DRINKEN JULLIE CHAMPAGNE OP DE OVERWINNING !

GOOD YEAR



GELOOF JE HET NIET, MICHEL ?

IN ZES UUR KAN VEEL GEBEUREN !



LAAT DE MOED NIET ZAKKEN, VOORAL NU NIET !

IK VOEL DAT ER IETS OP KOMST IS... HUM, WE MERKEN HET WEL...

DEL FUEGO

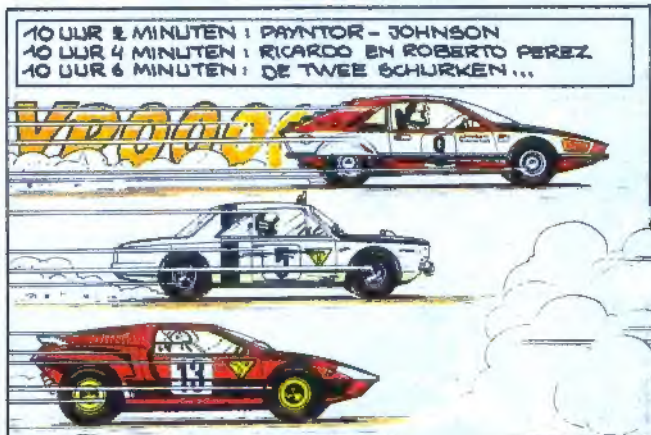


OP HET CHILEENSE DEEL VAN VUURLAND IS DE WEG SLECHT. OP HET ARGENTIJNSE DEEL ZIJN DE WEGEN BETER, BEHALVE OP HET STUK SAN SEBASTIAN-RIO GRANDE. DAT ZIJN ZANDWEGEN EN INHALEN, IS DAAR ERG MOEILIK...

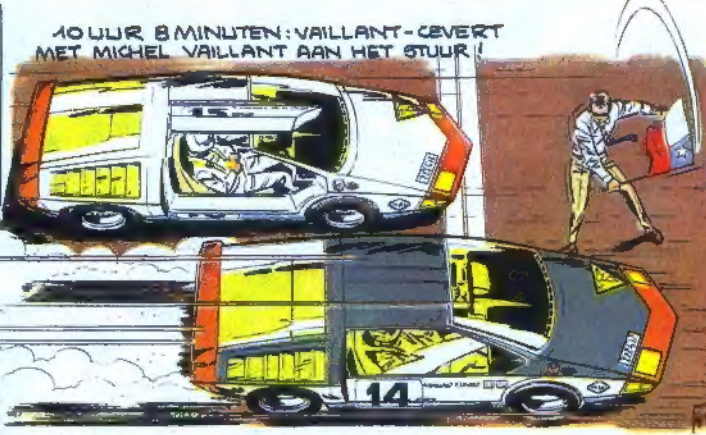
WE MOETEN DE LEADER INHALEN VOOR SAN SEBASTIAN !



10 UUR ! STAPELAERE EN FONTAINE VERTREKKEN !



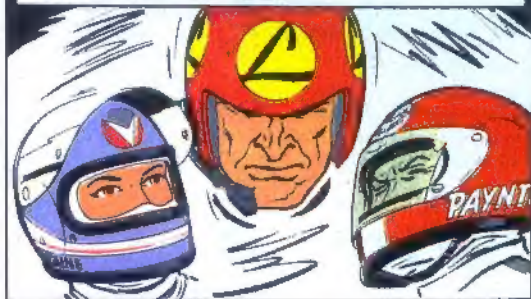
10 UUR 2 MINUTEN : PAYNTOR - JOHNSON  
10 UUR 4 MINUTEN : RICARDO EN ROBERTO PEREZ  
10 UUR 6 MINUTEN : DE TWEE SCHURKEN...



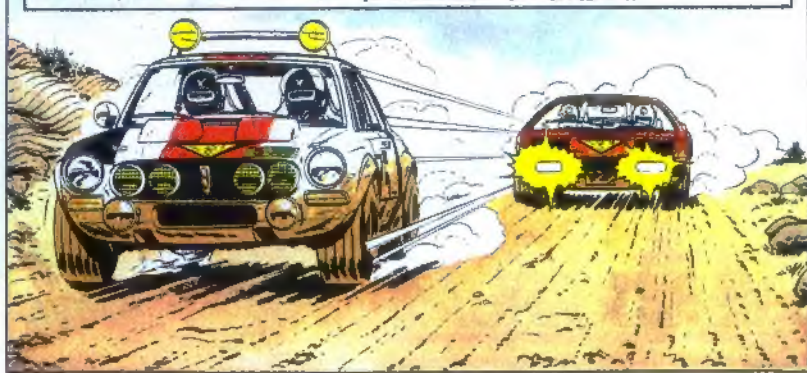
10 UUR 8 MINUTEN : VAILLANT - CEVERT MET MICHEL VAILLANT AAN HET STUUR !



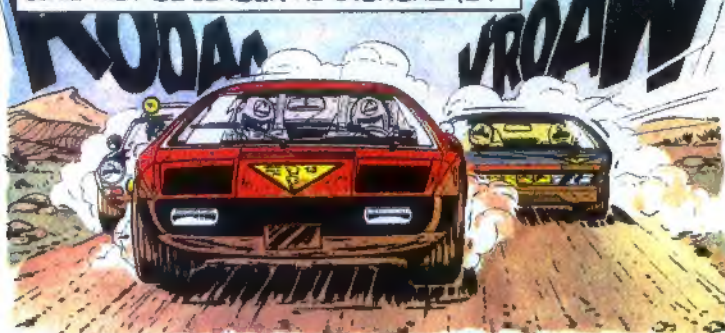
DE COMMANDO N.6 OP KOP VORMT GEEN PROBLEEM. DIE KAN DE LEADER GEEN 6 MINUTEN AFNEMEN... MAAR ZE KUNNEN DE COMMANDO VAN PAYNTOR EN JOHNSON INHALEN... 4 MINUTEN IS TEN-SLOTTE NIET ZO VEEL...



NA TWEE UUR RIJDEN IS DAAR, BIJ HET BEGIN VAN HET SLECHTE STUK, DE TORINO VAN DE GEBROEDERS PEREZ...



ZE WORDEN INGEHAALD DOOR DE RUSH VAN MICHEL VAILLANT EN CÉVERT. ZE HEBBEN DE TWEE MINUTEN TIJDOVERSCHIL MET DE LEADER AL OVERBRUGD!



PANIEK IN DE LEADER!

BOB! DAAR ZIJN "ZE"!

VERDRAID! EN WE RIJDEN OP TOPSNELHEID!



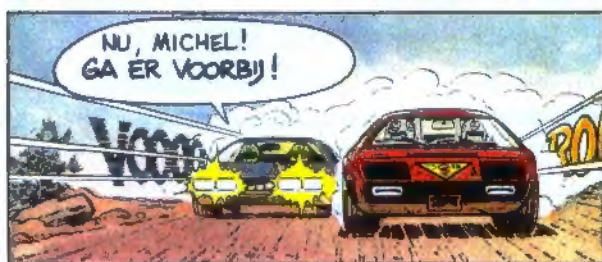
BOB! DOE IETS! WE MOGEN ZE NIET ZO-MAAR VOORBIJ LATEN GAAN!

LAAT DAT MAAR AAN MIJ OVER!

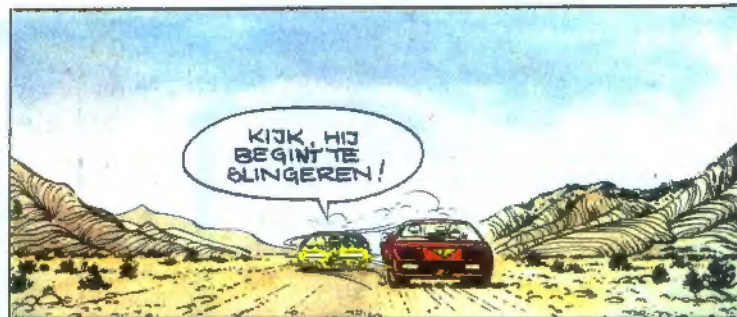
JA, MICHEL, WE HEBBEN ZE!



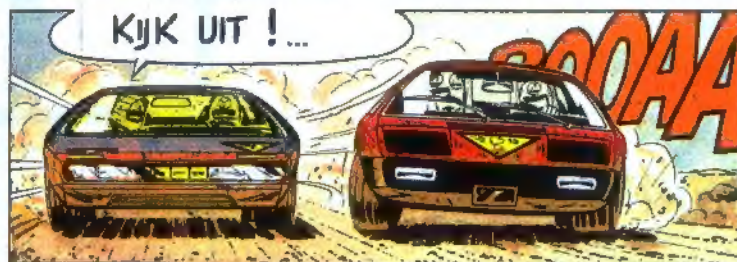
NU, MICHEL! GA ER VOORBIJ!



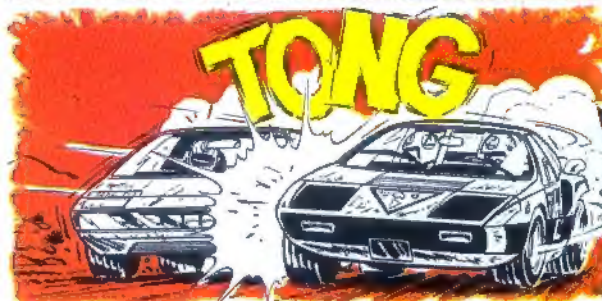
KIJK, HET BEGINT TE SLINGEREN!



KIJK UIT!...



TONG



PAS OP, MICHEL! ZE PROBEREN ONS VAN DE WEG AF TE DRUKKEN!

NOG EEN KEER, BOB!

NATUURLIJK!





## Een levend fossiel



# OLD FOURLEG\*

(De oude - Vierpoot -)

Coelacanthen zijn vissen, die behoren tot de orde der Coelacanthini. Deze zogenaamde beenvissen verspreidden zich zo'n 350.000.000 jaar geleden over bijna heel de wereld. Er zijn talrijke fossielen van gevonden en de geleerden hadden al uitgemaakt dat de dieren zo'n 60.000.000 jaar geleden uitgestorven moesten zijn.

Maar in 1938 haalde een visser, tot ieders verbazing, een levende coelacanth op bij East London in de Unie van Zuid-Afrika, tussen de Comoro-eilanden en de monding van de Chalumnae «Old Fourleg» kreeg de wetenschappelijke naam *Latimeria chalumnae*. Het dier was ongeveer een meter 70 lang en woog 80 kilo. Het tot de fossielen gerekende dier bleek dus in de oceaan te leven op een diepte van honderd tot driehonderd meter. Het komt alleen 's nachts naar de oppervlakte. De bolvormige ogen zijn namelijk volledig aangepast aan de duisternis, die op grote diepte heerst. Ze zouden het daglicht niet kunnen verdragen. In december 1952 werd bij de Comoro-eilanden een tweede coelacanth opgehaald. Dit dier kreeg de naam *Mallanula anjouanae*, een mannetjesdier, waarvan de eerste rugvin en de bijstaart ontbraken, maar men vermoedde dat dit een gevolg was van verminkingen door gevechten of iets dergelijks. Van de *Latimeria* was nog niet vastgesteld of het een mannetje of een wijfje was. Men hoopte door het bestuderen van de beide exemplaren tot meer gegevens over de raadselachtige beenvissen te kunnen komen.

In 1953 en 1954 zijn nog vijf coelacanthen opge-

haald. Ze verblijven nu in de buurt van de Comoro-eilanden en schijnen die omgeving als hun tehuis te beschouwen. Over de voortplanting is nog bijna niets bekend, vooral ook omdat de dieren op zo'n grote diepte verblijven.

De coelacanthen zijn onderverdeeld in vier families, drie daarvan zijn uitgestorven en een ervan, de *Latimeriidae* blijkt dus nog te leven.

Ze horen thuis in de grote orde der *Crossopterygii*, die gekozen hebben voor de longademhaling en waar zich waarschijnlijk de amfibieën uit ontwikkeld hebben. De coelacanthen echter verdwenen diep in de wateren der oceanen en behielden zo hun overwegend visachtig uiterlijk. Door de coelacanthen, die in al die jaren niet van vorm veranderd zijn, krijgen we een vage indruk van de veranderingen in het leven van de wezens op aarde. De dieren hebben namelijk vinnen, die op poten lijken en ze worden waarschijnlijk gebruikt om in de zee mee rond te kruipen. Het voortbewegen geschiedt met behulp van de vinnen boven en onder de platte, brede staart. Het skelet bestaat voor een groot gedeelte uit kraakbeen, maar bevat ook echte beenderen, wat bij vissen zeer ongewoon is, vandaar de benaming beenvissen. De coelacanthen zijn krachtige en sterke vleeseters. Meestal verblijven ze tussen riffen, waar ze loeren op hun prooi.

Het dier bezit ook de overblijfselen van een reusachtige long, die nu volledig gevuld is met vet. De coelacanth vormt zo het levende bewijs van de pogingen van de natuur om tot de vorming van andere wezens te komen.





OLD FOURLEG



J. Oliver



MAXI ZOO